

آلات
البريد
المحملة بالملكة

أبوت غاني
ABOUL GHANI EL-AOUI CORP

اشتراك
غير مخصص
للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

الملك
الملك فيصل بن عبدالعزيز

الملك
الملك فيصل بن عبدالعزيز

١٠ صفحات

AL - YAUM Dammam - TUE. 22 MAR. 1988 NO. 5394

الثلاثاء ٢٢ شعبان ١٤٠٨ هـ ٢٢ مارس (آذار) ١٩٨٨ العدد ٥٣٩٤ السنة الخامسة والعشرون



الرياضيات
في اجتماع اليوم: رفع برقيات شكر
لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي
العهد
والقرب والجوار بتهنئة باليوم
النهائي



السياسة
وزير الداخلية الفرنسي يرفع استقالة متران
يؤيدون تعاليم التعاليم لجمعية أمريكا
وكندا الجنوبية



المن
عبدالله الرشيد: يشق مآلات الفن
يسطره على الجان الآخرين
وماذا بعد هذا الكر من السرقات على
صعيد الأضواء العربية



الاقتصاد
في ثروة قطع غير السيرات
أساسيون بوليفار: تجار قطع الفار
القلة لا يجمع الا الربح



المملكة
الملك عبدالعزيز يرفع برقيات شكر
ومشغلات الدولة
تتبع مشروعات تعليمية جديدة بالكر من الف
مليون ريال

اضراب عام في فلسطين المحتلة

محاركة ضارية في «يوم الكرامة»

فلسطين المحتلة/الوكالات
استشهد فلسطيني أمس الاثنين بعد ان اطلقت القوات الاسرائيلية الرصاص عليه في قطاع غزة في يوم - مواجهة ضارية - دعت اليه قيادة الانتفاضة في الأراضي المحتلة بمناسبة الذكرى العشرين لمعركة الكرامة وفي الوقت نفسه بدأ المواطنون الفلسطينيون والاضافة الغربية وقطاع غزة المحتلين اسس تصعيدا نوعيا لمقاومتهم الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني ووسائله القمعية استجابة للنداء الصادر من القيادة الموحدة للانتفاضة يجعل هذا اليوم - يوما للمواجهة الضارية - وحتى يوم الثلاثين من مارس الحالي وهو يوم الأرض.

ويوافق يوم المواجهة الضارية ذكرى معركة الكرامة التي وقعت في مثل هذا اليوم من عام ٦٨ في بلدة الكرامة في الأردن بين قوات الاحتلال الصهيوني والغازية من جهة والجيش العربي الفلسطيني من جهة ثانية تم على اثرها حرق قوات المعدي وتفيد انباء الأرض المحتلة ان مصارعت واشتبكات عنيفة جرت امس في اغلب مدن ومخيمات وقري الأرض المحتلة استخدم فيها المواطنون الفلسطينيون السلاح الأبيض والمقنبلات الحارقة ضد جنود العدو وبورقته وتحت اوعزت فيه سلطات الاحتلال الى جنودها بتأخذ تدابير قمع جديدة تحسبا لهذا اليوم الذي يندثر بولوع المرد من المصادمات الدامية. واعطت سلطات الاحتلال تعليمات لجنودها بإطلاق النار مباشرة ودون سابق انذار على الشبيبة الفلسطينية التي يلقي بالحجارة والزجاجات الحارقة.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين سمو الأمير نايف يرعى حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية اليوم

الرياض - واس
اناب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله اخاه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لرعاية الحفل السنوي لتوزيع جائزة الملك فيصل العالمية الذي سيقام الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٤ هـ في مقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض.

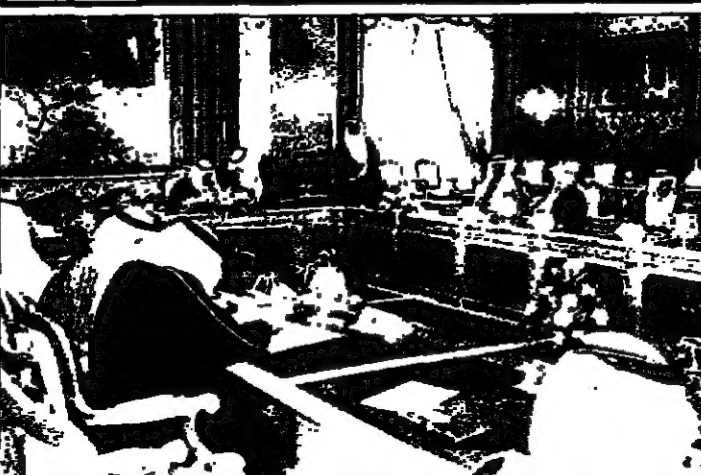
وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية... والمدير العام للمؤسسة الدعوة لأصحاب السمو الملكي الإسماء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالين الوزراء ورجال الفكر والادب والثقافة والإعلام لحضور هذا الحفل.

والمرحوف ان جائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام بفرعها الخمسة فاز بها كل من:

- الذكور احمد دويكات الوتو - فلسطين الجنسية.
- وفاز بجائزة خدمة الإسلام وفاز بجائزة الدراسات الإسلامية متنافسة كل من الاستاذ محمد قطب - مصري الجنسية.
- والدكتور محمد - تركي الجنسية.
- بينما فاز بالجائزة في مجال الادب العربي متنافسة الدكتور محمد بن شريفه - مغربي الجنسية.
- والدكتور محمد يوسف علي مكي - مصري الجنسية.
- وفاز بالجائزة في مجال الطب متنافسة الدكتورة جانت ديفسون راوي - امريكية الجنسية.
- والدكتور طاهر فرانسس جريز - بريطاني الجنسية.
- وفاز بالجائزة في مجال العلوم متنافسة الدكتور ريكاردو ميليني - بريطاني الجنسية.
- والدكتور بيري (البقية ص ١٧)

المجلس يؤكد ضرورة تكثيف الاتصالات والمشاورات بين القيادة العربية لايقباد رؤية مشتركة

المستأمن دول الاويك بحجم صها كسر قاعدة الاستقرار للسوق النفطية



عبد الرحمن و قال الوزير الشاعر
كما استمع المجلس بعد ذلك الى
تقرير موجز عن اوضاع السوق
النفطية من معالي وزير البترول
الذي يلقي بالحجارة والزجاجات الحارقة.

واكد خادم الحرمين الشريفين على ضرورة تكثيف الاتصالات والمشاورات بين قادة الأمة العربية لايقباد رؤية مشتركة تتلاقى حولها الراء وتتوحد الاتجاهات لكل ما يخدم قضايا هذه الأمة ويحقق امالها معربا عن تمنياته لوفد الحرب بين الجارين المسلمين العراقيين والاميريين - وعودة الامن والاستقرار والسلام الى لبنان والفلسطين. ومضى وزير الاعلام يقول: بعد ذلك اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على نتائج المباحثات التي اجراها حفظه الله مع اخيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية والوفد المرافق له ووصفها بأنها كانت في مستوى التطلعات كما احاطت الملك المفدى المجلس علما بخلاصة حصيلة الرسائل التي تلقاها خلال الاسبوع من بعض القادة والزعماء ومتمم.

دولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك

سمو أمير الرياض يستقبل العميمي ومواظبي الملكة بالكويت

الكويت/واس
الذين قدموا السلام على سموه وحضر المظلة محافظ العاصمة رئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو أمير منطقة الرياض الشيخ جابر عبدالله الجابر وسفير المملكة لدى الكويت الأستاذ/عبدالله بن عبدالعزيز السديري.

واقام الشيخ مبارك العبدالله الاحمد الصباح امس حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض الذي يزور الكويت حاليا.

وحضر الحفل الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء (البقية ص ١٧)

سمو ولي العهد يتلقى رسالة من رئيس وزراء باكستان

الرياض/واس
تسلم صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رسالة خطية من دولة رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جويونجو.

وقد قام بتسليم الرسالة لسمو - معالي وزير الدولة للنظف والبيئة الطبيعية الباكستاني شوري نصل على خان خلال استقبال سموه له بعد ظهر امس بكنهه بالديوان الملكي بصرى البعثة.

وحضر القابلة معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتجارة الاستاذ/مهاجم تالار والقائم بأعمال السفارة الباكستانية لدى المملكة.

مستشفى المانع العام بالخبر

أن يعلن للجسمور الكبريم

عن وصول الدكتور الزائر ليبرلي ماركوس

- استشارى الأمراض الجلدية والتناسلية
- زميل الكلية الملكية البريطانية
- رئيس هيئة عموم الهند الطبية

ونذلك للعمل لدى أطيب زائرة ثلاثة أسابيع

اعتباراً من يوم السبت ١٩٨٨/٣/١٩ الموافق ١٤٠٨/٨/٤

كاتف / شركة الأرجان أنترناشيونال
Allergan International

بالعاون مع مستشفى المانع العام عن المحاضرة العامة التي ستقام يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢ الموافق ١٤٠٨/٨/٤ الساعة الثامنة والنصف مساءً بقاعة مريديان الخليج تحت عنوان:

GLAUCOMA

والتي سيقومها البروفسور الزائر / آرشر بياشام

من المركز الطبي الجامعي بكاليفورنيا / والدعوة خاصة لأطباء العين

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال بالاستقبال على هاتف رقم ٣٨٩٨٧٠٠٠ خلف كورنيش الخبر مع تمنياتنا للجميع بالصحة والسلامة

المملكة تتصدى بعزم لكل من يحاول الاستاءة لأمن الحجاج والأراضي المقدسة

جدة/واس
أكد القائم بأعمال سفارة المملكة لدى اندونيسيا لكي تمنع تكرار الأعمال بالاعمال الصليبية كما فعل الله في كتيبه الكريم وكما ورد في سنة رسوله وشهد على عدم رفع الشعارات واللافتات العزيم على التصدي لكل من يحاول الاستاءة لأمن الحجاج والأراضي المقدسة او من يحاول القيام بأعمال تنتقل مع قسبة الحج.

وقال ان المملكة قد اتخذت كافة الاجراءات لكي تمنع تكرار الأعمال الاجرامية التي ارتكبتها في مكة المكرمة عملاء النظام الإيراني خلال موسم الحج الماضي والتي لا تتفق مع منزل الله في كتيبه الكريم ومجاها في سنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

واوضح القائم بأعمال سفارة المملكة في محاضرتين القامتا في معهد الصليبية الديني في جكرتا ومعهد تحفيظ القرآن في بوقور ان حكومة المملكة ترحب بكل مسلم يأتي لاداء فريضة الحج والفرغ للعبادة وانها تقدم كل الرعاية والتسهيلات له وتسهر على راحته كي يؤدي فريضة بكل يس واسمئند.

السودان يرحب بظيره لدى الملكة أهينا غاما ماعدا للوامير الاسلامي

عن/عارف سليم
أفادت مصادر دبلوماسية سودانية ان الحكومة السودانية رحبت بظهوره لدى الملكة وممثليها لدى منظمة المؤتمر الاسلامي عيسى مصطفى سلامه لشغل منصب الأمين العام المساعد للمنظمة.

وكان السيد سلامة رئيس الوفد السوداني في المؤتمر قد التقى عددا من رؤساء الوفود المشاركة بهدف كسب تأييد الدول لترشيحه لمنصب الأمين العام المساعد للمنظمة.

اجتماع لوزراء الخارجية العرب اليوم على هامش اجتماعات «الاسلامية»

عن - واس -
علم من مصادر مطلعة في عمان ان وزراء خارجية الدول العربية سيعقدون اجتماعا اليوم الثلاثاء على هامش انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية.

وسيعيش الوزراء كافة المستجدات على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق بدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني والاتصالات الدولية الخاصة بهذا الشأن وسيلين انهاء الحرب العراقية الإيرانية.

كما ينتظر ان يتم خلال الاجتماع مناقشة الدعوة الجزائرية لعقد مؤتمر قمة عربي طرزي للنظر في سبل دعم الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة.

مستشفى المانع العام بالخبر

يفتح قريبا

مستشفى الموانسة

يسعة ٢١٠ سرير

ويشمل جميع التخصصات

الموقع: مطهر ٧١ بالدمام

ت ٨٢٤٤٤٤

تم افتتاح

مطاحن ومحامص

توفيق المبارك

حماة و منق

شارع الملك خالد قرب وكرار

مكتبة

من احوال خادم الحرمين الشريفين



الفتاة السعودية لها حقها وواجبها مثل أخيها الطالب السعودي وأي شيء يرفع من مستواها إلى المستوى اللائق الذي سوف تستفيد منه البلاد ولا شك أنه محب للنفس ولا اعتقد أن هناك موانع أن تتعمق في الدراسة المفيدة البناءة التي تتفق مع عقيدتنا الإسلامية وتقيد وطنها بجهودها وذلك لا اعتقد أن هناك أي موانع أبدا في أن تصل الفتاة السعودية إلى ما تصبو إليه في حدود العقيدة الإسلامية وما يتيحه العقيدة الإسلامية للمرأة السعودية.

■ المناسبة: حوار خادم الحرمين الشريفين مع أسرة جامعة الملك سعود.

يفتتحه الأمير مقرن

ندوات ومحاضرات وأفلام نوعية في اسبوع المرور بطائف



الأمير مقرن بن عبدالعزيز

حائل - صلح المشهور. افتتح صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل يوم السبت القادم اسبوع المرور لأول مجلس التعاون في منطقة حائل وذلك في مبنى إدارة المرور في تمام الساعة التاسعة صباحا وسيفتح سموه المعرض المروري الذي يقام في منطقة حائل بمناسبة هذا الأسبوع بالتعاون مع عدد من الإدارات الحكومية وأوضح ذلك الراشد إبراهيم الطخيس مدير مرور منطقة حائل وأضاف الرائد الطخيس بأن مرور حائل سيقام معرضا مروريا متنقلا يحتوي على عدد من المنشورات ووسائل التوعية المرورية وعرض أفلام نوعية في عدد من قرى المنطقة كما سيقيم عدد من ضباط المرور بإلقاء محاضرات على طلبة المدارس وكذلك محاضرات

المعمر يتأسس الاجتماع التحضيري لبرنامج التشييط السياحي لمنطقة الطائف

الطائف - واس. عقد مساء أمس الأول بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالطائف الاجتماع التحضيري الأول لبرنامج التشييط السياحي لمنطقة الطائف لصف هذا العام بحضور أمير الطائف فهد المعمر ورؤساء الدوائر الحكومية وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المقترحات المقدمة من رؤساء وممثلي الدوائر الحكومية ومن ضمنها اعداد كتيب يوضح الأماكن السياحية بمنطقة الطائف وعناوين أماكن الخدمات الضرورية وتنظيم عدد من المحاضرات والندوات والمحاضرات الفنية والشعبية والمعارض الفنية والبرامج الرياضية لتوفير المناخ المناسب للصغار خلال شهر الصيف.

كما تم في الاجتماع تكوين لجنة عليا للبرنامج برئاسة أمير الطائف وعضوية كل من: رئيس البلدية ومدير الشرطة ورئيس الغرفة التجارية ومدير التعليم. كما تم تشكيل لجان فرعية لاعداد وتجهيز فقرات برنامج التشييط السياحي.

استغرقت زهاء الأربع ساعات

الأمير عبدالمجيد يتفقد احياء ومخططات المدينة المنورة



الأمير عبدالمجيد

المدينة المنورة - علي العمري. قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة العليا للتشييط صباح أمس بجولة تفقدية واسعة استغرقت أربع ساعات شملت عددا كبيرا من احياء المدينة المنورة والشوارع الرئيسية والسكة الحديدية والمخطط الدائري وشارع السكة الحديد ومخطط عروة ونفق قباء ومخطط الاسكن وشارع سيد الشهداء وشارع العيون وطريق الجامعات - المطار الذي أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالشروع في تنفيذه لدى زيارته للتقنية السبوية الأخيرة للمدينة المنورة كما تجول سموه في مخطط حي الأزهر وشارع عثمان بن عفان. وقد أصدر سمو الأمير عبدالمجيد توجيهاته للجهات المعنية على تنسيق هذه المشروعات بضرورة الإلتزام والتقدير ببرامج التنمية والمواصلات الفنية لهذه المشاريع.

أمير الحدود الشمالية يفتتح المعرض الأول للصناعات الوطنية بعمر



أمير الحدود الشمالية

عمر - سعود العطا الله. يفتتح صاحب السمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي أمير منطقة الحدود الشمالية في الخامس والعشرين من شهر شعبان الجاري حفل الذي يقام في القاعة التجارية الصناعية بعمر بمناسبة إقامة المعرض الأول للصناعات الوطنية بالمنطقة في الفترة من ٢٥ شعبان وحتى ٥ رمضان القادم.

هذا وقد افتتحت القرية التجارية الصناعية بمنطقة الحدود الشمالية كافة الترتيبات اللازمة استعدادا لإقامة هذا المعرض حيث تقبل سمو أمير المنطقة بقص الشريط ايداعا لافتتاح هذا المعرض ثم يتجول في أقسامه المختلفة والتي تحتوي على العديد من معروضات صناعات المنطقة. هذا وقد وجهت القرية التجارية الصناعية

تنفيذ مشروعات تعليمية جديدة بأكثر من ألف مليون ريال

وتم في منطقة حائل إنجاز ٦ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة وبيت للمطبخ بتكلفة إجمالية قدرها ٢٩,٧٣١,٤٦٦ ريالا. وإنجز في منطقة حائل ٤ مدارس ابتدائية ومبنى لإدارة التعليم ومكتبة عامة بكل من القصيم وحائل والبيضان بتكلفة إجمالية قدرها ٤٠,٧٣٣,٣٩٠ ريالا. أما في منطقة الدوكة والحريق فقد تم إنجاز مدرسة ابتدائية بتكلفة ٤,٢٢٢,٨٨٩ ريالا. وفي منطقة البوادي ٥ مدارس ابتدائية بتكلفة ٨,١٢٤,٩٣٥ ريالا. وبمبادرة منطقة وادي الواسر فقد تم إنجاز ٣ مشروعات تعليمية مساندة ابتدائية بتكلفة ٨,١٢٤,٩٣٥ ريالا. وفي منطقة الريس تم إنجاز مدرستين ابتدائيتين بتكلفة إجمالية ٨,٠٧٩,٧٠٣ ريالات.

الطائف - واس. نفذت وزارة المعارف خلال العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨ - ٢١٦ مشروعا تعليميا بمختلف مدن وقرى المملكة بتكلفة إجمالية قدرها ١٠,١٢,٩٢٠,٣٣١ ريالا. شملت بناء ١٩٧ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بجميع فئاتها إضافة إلى ٥ ادارات تعليم و ٤ وحدات صحية و ٦ مكاتب عامة وبيتين للطلبة ومكسرين كسطين. وأوضح ذلك لوكلة الأنباء السعودية وكيل الوزارة المساعد للمشاريع والصيانة الأستاذ عمر بن إبراهيم العبدالكريم. وقال انه في منطقة الرياض تم بناء أربع مدارس ابتدائية و ٦ مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية ومكسرا كشيا بتكلفة إجمالية قدرها ٦٥,٨٢٢,٧٨٣ ريالا. كما تم في منطقة الجوف ٥ مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرسة ثانوية بتكلفة إجمالية قدرها ٣٢,٥٧٩,٢٩٩ ريالا. وفي المنطقة الشرقية تم إنجاز ٨ مدارس ابتدائية و ٤ مدارس متوسطة بتكلفة إجمالية قدرها ٦٠,٧٤٧,٨٢٧ ريالا. وفي منطقة جدة تم بناء ٥ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة ومدرسة

أمير القطيف يفتتح السبت القادم معرض رسومات الأطفال



أمير القطيف

القطيف - علي الخواهر. يفتتح أمير منطقة القطيف محمد عبد الرحمن الشريف أمير يوم السبت القادم معرض رسومات الأطفال الذي يقام في مركز الخدمات الاجتماعية بالقطيف. ويشارك في المعرض الذي يقام في مقر البلدة الثانية بحي الحزم بالقطيف الجمعية القطيف الخيرية لصنع رياض أطفال منها أربع رياض تابعة للجان المركز وخمس رياض تابعة لجمعية القطيف الخيرية. ويحتوي المعرض على مجموعة من رسومات الأطفال وبعض اللوحات والوسائل التعليمية المستخدمة في تربية الأطفال وتعليمهم. ويهدف المعرض الذي يقام عليه القسم النسائي بالمرکز إلى تنمية ميول الأطفال واكتشاف مواهبهم وتنمية روح العمل الجماعي بينهم وتدريبهم بالمهارة المحلية من خلال الرسومات التعبيرية إضافة إلى تعريف المجتمع بالخبرات بين رياض الأطفال.

يقيم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية دورة في التجويد وعلم القراءات بالتعاون مع كلية أصول الدين بجامعة وذلك خلال الفترة من العاشر إلى الرابع والعشرين من شهر شعبان الحالي. وتقام الدورة ثلاثة أيام في الأسبوع وهي مفتوحة لجميع الراغبين الذين لا يقل مؤهلهم عن الثانوية العامة. وقد جاء تنظيم هذه الدورة بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك.

أطباء المراكز الصحية يجتمعون بمستشفى الولادة بالدمام



الدمام - ركية الصقبي. عقد مؤخرا بمستشفى الولادة بالدمام ندوة أطباء المراكز الصحية العاملين وذلك بهدف تبادل الخبرات وطرق التعامل بين المستشفيات والمراكز الصحية. بعد أن تم تطبيق نظام الاحالة بقسم الأطفال وتجهيزا لهذه الحالات بقسم النساء والولادة. حيث اعتمدت إدارة المستشفى ورقة عمل تم توزيعها على مختلف الأطباء لتدارسها. والمعروف ان مستشفى الولادة والأطفال تستقبل الحالات المحولة إليها من الحوامل اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٨/٨/١ كما انها اعتبارا من ١٤٠٨/٨/١ سوف

أخبار قصيرة

أمسية شعرية وندوة بالجوف. أقيمت امسية الشعرية بجمعية الجوف الثقافية برئاسة عبد الرحمن السديري الخيرية. أمسية شعرية يوم الأحد القادم بدار الجوف للعلوم الساعة السادسة والنصف مساء ويشترك بها من: الأديب الشيخ عبدالله بن خميس. الشاعر عدنان الشاذلي. وبمدير الأمسية الأخ مشرف المحميس. كما ستقيم اللجنة الثقافية أيضا ندوة عن سوق دومة الجندل يوم الاثنين القادم الساعة السادسة والنصف مساء يشترك في الندوة كل من: العلامة الشيخ حمد الجاسر. الدكتور عبد الرحمن انصاري. وبمدير الندوة الأستاذ خليفة السعور.

قطب يحاضر في جامعة الملك سعود

يلقي الشيخ محمد قطب محاضرة بعنوان: الوقوف في وجه التيارات السالبة. وذلك مساء غد الأربعاء في قاعة الاحتفالات بالبنين رقم ٢٦ وتختتم هذه المحاضرة إدارة النشاط الثقافي والعلمي والفني بعمدة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود.

ندوة طبية بمكة المكرمة

تنظم مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة مساء اليوم بمستشفى نور مكة المكرمة ندوة طبية حول الأمراض السارية تجارب وخبرات. وتتناول الندوة الأنفلونزا السحلي والوبائي وأهمية أنزيم لاكتيك دي بيروجينيز في تشخيص التهاب السحلي والخيرة المكتسبة في مجال مكافحة العدوى بمستشفى علم. ويشارك في هذه الندوة عدد من الأطباء من الشؤون الصحية من مختلف مناطق المملكة.

ندوة المعاهد الصحية يجتمعون في جيزان

يقعد مدير المعاهد الصحية بالمملكة اجتماعهم الثاني اليوم في مدينة جيزان برئاسة مدير عام الإدارة العامة للمعاهد الصحية الدكتور سعيد أفراني. وسيستعرض الاجتماع الذي يستمر يومين توصيات ونتائج الاجتماع الأول الذي عقده في مدينة أبها في شهر صفر الماضي من بينها تطوير وتحسين اعداد مناهج المواد الثقافية والتدريب الصيفي للطلبة إلى جانب عدد من الموضوعات الأخرى المطروحة على جدول الأعمال.

برنامج تدريبي بغرفة تبوك

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بتبوك يوم السبت القادم برنامجا تدريبيا عن الأسس الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ويهدف البرنامج الذي يستمر ستة أيام إلى التدريب على الأسس العلمية التي يحكم تحليل وعلاج المشكلات التسويقية واتاحة الفرصة الكافية للتطبيق العملي وتطوير المفاهيم وتنمية مهارات اللازمة للموظفين في المنشآت السعودية ويشترك في هذا البرنامج خبراء التسويق والمبيعات في المؤسسات العامة والخاصة.

محاضرة عن الاكتئاب بالرياض

تنظم اللجنة الثقافية بكلية العلوم الإدارية في جامعة الملك سعود محاضرة علمية عن الاكتئاب والتوتر والتوتر والعلاج من منظور علم النفس الإسلامي. ويلقي المحاضرة الدكتور محمد رشاد خليل صباح اليوم في قاعة كلية العلوم الإدارية.

سوزوكي

بسيطة ولكنها قوية وأنيقة!

منجزى الجمع المتع

المكتب الرئيسي: ص ب ٢٧٢٨ جدة ٢١٤٨ المملكة العربية السعودية - ت ٦٣٦٤٥٠٠ / ٦٣٧٤٠٠٠

الفرع: جدة ٢٦٦٠٩٣٢٢ - الرياض ٢٦٦٥ - الدمام ٢٦٦٥٧٠٧ - صامطة ٧٣٣١١٧٦

الموزعون: الطائف ٢٢٢٢١٤٨ / خيف ٧٢٣٢٩٨٧ / جيزان ٧٢٣١٧٠٦ - الدمام ٧٢٣١٧٠٦ - القصيم ٧٢٣٢٢٢٤ - المدينة المنورة ٨٣٦٧٠٩٦ - ت ٩٨٣٦٠٣٢٢

للبيانات الاتصال: ٨٦٦٧٠٩٦ - ت ٨٣٦٠٣٢٢

<p>الإعلامات</p> <p>توزيع الإعلانات</p> <p>٨٨٧٦٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>توزيع الإعلانات</p> <p>٨٨٧٦٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>توزيع الإعلانات</p> <p>٨٨٧٦٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>توزيع الإعلانات</p> <p>٨٨٧٦٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>توزيع الإعلانات</p> <p>٨٨٧٦٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>توزيع الإعلانات</p> <p>٨٨٧٦٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>توزيع الإعلانات</p> <p>٨٨٧٦٠٠٠٠٠٠٠</p>	<p>توزيع الإعلانات</p> <p>٨٨٧٦٠٠٠٠٠٠٠</p>
--	---	---	---	---	---	---	---

ترأس اجتماع اللجنة المحلية للدفاع المدني بتبوك

الأمير فهد بن سلطان يفتتح فعاليات أسبوع المرور الخليجي السبت القادم



رجل المرور للتدريسيات من خلال الجهات المرورية. من جانب آخر عقدت اللجنة المحلية للدفاع المدني بمنطقة تبوك اجتماعاً أمس الأول برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان ابن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ورئيس اللجنة.

وقد نوه سمو أمير منطقة تبوك في كلمة القاها في بداية الاجتماع بالمستوى الرفيع والكفاءة العالية التي وصل إليها الدفاع المدني في كل أنحاء المملكة مشيراً إلى ما توفره الدولة من تجهيزات ومعدات واليات للدفاع المدني لكي يراس عمله على الوجه الأمثل.

كما أصدر سموه توجيهاته بشأن تشكيل لجان فرعية منبثقة عن

سمو أمير تبوك

اللجنة المحلية للدفاع المدني لوضع التصورات والمقترحات الخاصة بكل لجنة منها.

أمير خميس مشيط يترأس الاجتماع الشهري لمديري الإدارات الحكومية

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير الخدمات والمشروعات للمدينة والقرى التابعة لها ضمن مسيرة النهضة المباركة التي ترعاها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين.

كما بحث الاجتماع احتياجات بعض الأحياء من الخدمات والصيانة ومنها تنظيم وتعديل بعض شوارع حي طيب الاسم واتجاهاتها ونقل أعمدة الإنارة من مواقعها الحالية في الشوارع التي تحتاج لذلك.

كما ناقش أمير خميس مشيط مع مساعد مدير التعليم بمنطقة ابها للشؤون الفنية حيلة المدينة والقرى التابعة لها إلى أحدث إدارة للتعليم لتواكب التوسع والنهضة التعليمية التي تشهدها كافة أرجاء المملكة وسيتم رفع محضر بذلك للجهات المختصة.

وفي ختام الاجتماع شكر أمير خميس مشيط الحضور وحلهم على بذل الجهود لخدمة كافة المواطنين والمقيمين.

خمس مشيط - واس..
تم صباح أمس عقد الاجتماع الشهري لمديري الإدارات الحكومية بخميس مشيط برئاسة أميرها الأستاذ عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط وذلك بمصالة الاجتماعات بالأمارة.

وزير الشؤون الدينية الجزائري يقادر المملكة

جدة - واس..
غادر جدة صباح أمس معالي عضو المكتب السياسي ووزير الشؤون الدينية الجزائري الأستاذ بوعلام باقي عائلته إلى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت ستة أيام. وكان في وداعه بالطار وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الحج الأستاذ عبدالله بوقس والمشارك على شؤون الحج بجدة عبدالرزاق ميثوبي ومندوب عن المراسم الملكية وسفير الجزائر لدى المملكة وعدد من المسؤولين في وزارة الحج والأوقاف.

الرئيس زين العابدين يستقبل سمو نائب وزير الداخلية

تونس - واس..
استقبل فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أمس في قصر الجمهوريّة بقرطاج صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية.

وحضر المقابلة رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش ووزير الداخلية الحبيب عمار وسفير المملكة في تونس الأستاذ إبراهيم سعد البراهيم وعقب المقابلة أعرب سمو الأمير أحمد بن عبدالعزيز عن سعادته بلقاء فخامة الرئيس زين العابدين وقال سموه لقد كانت فرصة لائق لغرفته وللشعب التونسي التهاني بذكرى الاستقلال والتعبيرات لهما بالتوفيق والنجاح إن شاء الله.

وزير خارجية بروناي يغادر جدة

جدة - واس..
غادر الأمير الحاج محمد بلقيس وزير خارجية بروناي جدة صباح أمس بعد زيارة للمملكة أدى خلالها مناسك العمرة.

وكان في وداع سموه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بجدة الأستاذ سالم سنبل ومندوب عن المراسم الملكية وسفير بروناي لدى المملكة داتو ملاي حاجي أحمد مراد وعدد من المسؤولين.

شركة الأسماك تحقق أرباحاً متزايدة للعام السادس على التوالي

الرياض - واس..
بلغت الأرباح الصافية لشركة الأسماك السعودية للعام ١٩٨٧ مبلغاً قدره ثلاثة وثلاثون مليون ريال سعودي.

وجاء ذلك في تصريح معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس إدارة الشركة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز الذي قال إن هذه الأرباح هي نتيجة مبيعات الشركة البالغة مائة وثمانية وخمسين مليون ريال سعودي.

وأشار معاليه إلى أن شركة الأسماك السعودية قد حققت أرباحاً متزايدة للعام السادس على التوالي.

وأضاف معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز في تصريحه يقول إن أرباح عام ١٩٨٦ كانت تسعة وعشرين مليون ريال سعودي.

وأعلن معاليه أن مجلس إدارة الشركة أوصى بتوزيع مبلغ قدره مائة وخمسون مليون ريال عن العام ١٩٨٧ أو مبلغ خمسة عشر ريالاً عن القيمة الاسمية لكل سهم والتي تبلغ مئة ريال.

وأضاف معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس إدارة الشركة يقول إنه سيتم حفظ حساب أرباح عام ١٩٨٧ ويتم تخصيص مبلغ

بلغت قيمتها ثلاثمائة مليون ريال..

الأمير ماجد يوقع خمسة عقود لمشاريع المياه والصرف الصحي بالغربية



كتب/عبدالرحمن عبدالواحد.
يقيم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الغربية صباح يوم غد الأربعاء بمقر الإمارة بمكتب سموه بجدة بتوقيع عقود خمسة مشاريع تشمل مشروع التثقيب والصيانة لشبكة مياه مكة المكرمة وهو بمبلغ إجمالي مقداره ٨٥,٩٦٧,٧٠٠ ريالاً ويستغرق تنفيذ المشروع ثلاث سنوات.

الأمير ماجد

أما مشروع التثقيب والصيانة لشبكة الصرف الصحي بمكة المكرمة فبلغت تكلفته ١٧,٧٣٧,٠٠٢ ريالاً ويستغرق ثلاث سنوات.

كما تبلغ تكلفة مشروع التثقيب والصيانة لشبكة الصرف الصحي في مدينة جدة ٩٤,٧٨٨,٣٠٠ ريالاً ويستغرق ثلاث سنوات.

أما مشروع شبكة الصرف الصحي لحييل سمو الأمير فواز بن عبدالعزيز السكني التحويلي المرحلة الثانية بمكة بمبلغ إجمالي مقداره ٩١,٨٣١,٣١٣ ريالاً.

أما مشروع تدعيم وتوسعة محطة تجميع مياه الصرف الصحي بمكة المكرمة (العكاشية) فبلغت تكلفته ٢٨,١١٩,٨٠٠ ريالاً.

صرح بذلك - ل. اليوم - المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالغربية وأشار سعادته إلى أن هذه العقود لتسريع المصلحة قد رسيت جميعها على شركات وطنية سوف تقوم

بتنفيذها إن شاء الله لخدمة المواطنين.

وقد نوه المهندس السليمان بالجهود الكبيرة والمتابعة الشخصية لسمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز الذي يولي مشاريع الصحة جل اهتمامه ومتابعته المستمرة.

على صعيد آخر وافق سمو الأمير ماجد على إقامة المهرجان الثقافي التراثي الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة بمقر مهرجان الربيع وذلك في الفترة من السابع إلى السابع عشر من شهر رمضان المبارك القادم.

مخيم تربوي في ظهران الجنوب

ابها - واس..
ينظم فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالجنوب خلال الفترة من التاسع إلى الرابع عشر من شهر شعبان الحالي مخيماً تربوياً في مدينة ظهران الجنوب.

وأوضح الأستاذ الأستاذ عبدالرحمن الفخيم مدير الفرع أن هذا المخيم الذي سيشترك فيه أكثر من مائتي طالب يمثلون المعاهد العلمية وكلية الشريعة وأصول الدين والعلوم العربية والعلوم الاجتماعية ولغة بالإضافة إلى الثانوية العامة في المنطقة.

وسيتضمن المخيم على العديد من البرامج الثقافية كالألعاب الشعبية والمسابقات الثقافية والبرامج الرياضية والاجتماعية. ويأتي هذا المخيم ضمن سلسلة النشاطات والمسكرات التربوية والزيارات التي تقيمها الجامعة في مناطق المملكة.

مكة لبنانية تسيّد مشروع تطوير منطقة نصر الحكم بالرياض

بيروت - واس..
وصفت مجلة المستقبل اللبنانية مشروعات تطوير منطقة نصر الحكم بوسط مدينة الرياض التي وقع اتفاقية تنفيذها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بمبلغ إجمالي بلغت ٤٥٠ مليون ريال وصفتها بأنها كتائب أمة ذات أبعاد تاريخية.

وقالت في تعليق لها نشرت في عددها الصادر أمس أن ذلك الاهتمام تعود أسبابه إلى منطقة وسط الرياض من الأهمية للتاريخ السعودي القديم الذي قال عنه سمو الأمير سلمان - ل. أنما تختز به كل الاعتزاز والفخر.

وأشارت إلى أن منطقة وسط الرياض تضم بين جنباتها وفي باطنها الرياض القديمة التي منها انطلق الملك عبدالعزيز آل سعود برحمته الله ليؤسس الدولة السعودية الحديثة. وفيها قصر الحكم الذي له دوره المبني في حياة الملك عبدالعزيز والمقر الذي مارس فيه ابتداءً من بعده سعود فيصل وخلفه. وقد استقبل المواطنين.

وأوضحت مجلة المستقبل أن الأهمية الإسلامية لهذه المنطقة تنبع من وجود الجامع الكبير الذي أعلنه سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز تسمية باسم جامع الإمام تركي بن عبد الله الذي كان مدرسة دينية يؤمها أهل الرياض لتلقي الدروس والمحاضرات الدينية ولإداء صلوات العيدين إلى جانب الصلوات الخمس.

وأكدت أن الأهمية السياسية للمنطقة تعود لوجود قصر الحكم حيث كان مؤسس المملكة الملك عبدالعزيز برحمته الله يمارس مهام الحكم فيه. ويحتضن استقبال الملوك السعوديين المواطنين.

ومضت تقول أما بأهمية الأهمية التاريخية فإن منطقة وسط الرياض ببواباتها التاريخية الأربع - الميري والظهير والمرفق ودينة - هي منطقة الرياض القديمة حيث كان يعيش فيها أهل الرياض داخل سور طيني.

كما أشارت إلى أن هناك أهمية تجارية تكسبها المنطقة بسبب وجود الأسواق الشعبية بمحلاتها الطيبة التي تجل من التسوق عذبة وتجعل الحركة التجارية فيها نشطة ومزدهرة. وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير



ما الذي يا ترى حدث في عالم الأثاث؟

معرض الخليج للأثاث لعام ١٩٨٨

إذا لم تذهب ، فلن تعرف ما حدث

أهـ المعرض التجاري الوحيد في منطقة الخليج الذي يضم المجموعة الكاملة من معروضات الأثاث المصمم لغرض الاستعمال داخل المنزل ، وهو فرصة لروية مئات من المنتجات الحديثة من جميع أنحاء العالم.

إن المعرض هو حدث هام ومشوق بصورة خاصة لبائعي الفرق والوكلاء.

والأعضاء المتعاونون داخل السوق على المعرض ورفع الروح المعنوية عن طريق زيارتهم والإسهام في حل ما يعترضهم من مشكلات اجتماعية وتوطيد التواصل بين المروضين وأسرته.

وقال الدكتور محمد المعجل إن هناك استثمارات تحكم عمل المتعاونين ويمكن للمتعاونين والمتعاونات الحصول على من أقسام الخدمة الاجتماعية بالمستشفيات الحكومية. أو من مقر اللجنة في الفرقة التجارية الصناعية بالرياض وأضاف أنه ستكون هناك حوافز للمتعاونين كالتسهيلات القدرية وأهم من ذلك الأجور والمؤنات من الله عند دخول السرور على قلوب إخوانهم المروضين والمساهمة في التحصيل بشفاهاً بلأن الله.

لجنة أصدقاء المرضى بالرياض تفتح الباب أمام الراغبين للتعاون معها

الرياض - واس..
أهاب رئيس لجنة أصدقاء المرضى بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل بالمواطنين والمقيمين فتعاون مع اللجنة ومساعدتها والإسهام في تقديم المزيد من الرعاية والواسطة للراغبين على الأسرة البيضاء.

وقال أنه لتحقيق أهداف لجنة أصدقاء المرضى بمنطقة الرياض التي قامت من أجلها ومن منطلق التعاون على حب الخير ومساعدة الآخرين فإن اللجنة تفتح الباب أمام الراغبين للتعاون معها بأعضاء متعاونين خدمة لإخواننا المرضى واكتساباً لأجر من الله وإنطلاقاً من قوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى).

وأضاف أن من أهم ما يسقدهم الأعضاء المتعاونون داخل السوق على المعرض ورفع الروح المعنوية عن طريق زيارتهم والإسهام في حل ما يعترضهم من مشكلات اجتماعية وتوطيد التواصل بين المروضين وأسرته.

وقال الدكتور محمد المعجل إن هناك استثمارات تحكم عمل المتعاونين ويمكن للمتعاونين والمتعاونات الحصول على من أقسام الخدمة الاجتماعية بالمستشفيات الحكومية. أو من مقر اللجنة في الفرقة التجارية الصناعية بالرياض وأضاف أنه ستكون هناك حوافز للمتعاونين كالتسهيلات القدرية وأهم من ذلك الأجور والمؤنات من الله عند دخول السرور على قلوب إخوانهم المروضين والمساهمة في التحصيل بشفاهاً بلأن الله.



خالد الدوسري

مدير العلاقات العامة بمسشفى الدمام المركزي.



فهد المعجل

مدير عام شركة المحلل للمحل التجاري الكندي الذي يخدم الشرق الأوسط حيث تبادل المجال التجاري.



سيد أبو رقة

مدير عام شركة المحلل للمحل التجاري الكندي الذي يخدم الشرق الأوسط حيث تبادل المجال التجاري.



كل يوم



بقلم :
د. زكي
نجيب
محمود

الإمام الغزالي تحاوره حواسه

ينشر في جريدة الاهرام في نفس الوقت باتفاق مسبق

هكذا ، فما جاء العقل مزودا به من مبادئ
 تتفكير الصحيح نون حاجة منه الى الحواس
 ما تزود به من معلومات عن طبائع الاشياء ؛
 - اذن - ثلاث درجات في وسائل المعرفة ،
 اما الرابعة فارجى ذكرها والحديث عنها
 بين حينين حينها فيما هو ات من هذا
 الحديث .

[illegible]

ومعرفة وسيلة أسهلها بها بل وضع كل وسيلة وموضعها المناسب من خريطة الحياة العرفية عند الإنسان ، ولأن كل ما نسسمه في بعض فقهائنا اليوم - ونذكر أن هذا اليوم لا يحسنون ما هو أواخر الأعراس - لا يحدرونا (من العلم ، إلى الله ما يحدرونه من يحدرونه) بينما يرى الإمام الفزاري بعد كلامه على أن الله تعالى يقول : **إلى الهف هو العلم** ، من واجبا أن نحدد بقية ماذا يراد بكلمة هذه ، وليس الذي يهمن الآن هو العلم ، أو اختلافنا في هذا التحديد ، لكن المهم هو أن تنفج من هذه الوقفة الصحيحة من أن مثل ما قلنا في عصره ، فنقول : **هدف هو العلم** ، وعليان أن نحدد لانفسنا ماذا أراد بهذه الكلمة

وثالثياً - أننا لو اتبعنا الإمام الغزالي في نظريته على المعرفة التي تأتي إلى صاحبها قتلاً ما توأمر على السنة الرواة، وهي السنة معرفة تعلق على أن تكون لها أدنى درجات السلم، فكان هذا الدرس المنهجي وحده كفيلاً لنا في صوغنا هذه - بل نضع من الأقوال انقضت بهرنا - فنحن لا ننتقي حذف التواتر من حيث هو مصدر من مصادر المعرفة - بل نريد أن نضعه بالنسبة إلى المصادر الأخرى في موضعه

وثالثاً - أن وجه النقص الذي أخذه الإمام في الحواس - من حيث هي إحدى حواسنا - من البشر أن معرفة حقائق الأشياء - يحتاج إلى وقفة قصيرة متسائلة : فلماذا يشترك كثيرين من ظهورنا قبله ، وكثيرين من جوارنا بعده ، في موقف النقص من المعرفة الحسوية عن بريق الحواس ، وذلك على أسس أن الحواس تدعنا فيما تدركه البنا على أنه هو حقائق الأشياء في حين تكون حقائق الأشياء بعيداً عما قلته هنا حواسنا عنها ؟ وضرب الفزائي المثال لذلك : يقول : إن العين النظر إلى الظل ، فلا تراه إلا سائلاً لا يتحرك فلا تظن أنها ساعة يعد عن ذلك ، ثم وجهنا البصر إلى ظل الظل الذي حركه ساكناً ، وجدنا أنه يتحرك عن موضعه الذي كان رايته عليه ؛ ومعنى ذلك أن العين أرى ما ظننته ساكناً وإذا حركه ، ووسيقى الفزائي مثلاً آخر ، هو أن الحواس متشكلة في حلبة البصر التي هي أنوار الكوكب من كواكب السماء تحسب في مقدار البينتر - وإذا بالاستدلالات الهندسية يبين أن أكبر من الأرض حجمها ، والذي نعلق به على هذه النظرة إلى أدراك الحواس أمارة أو خداعاً هو أن من يتهمون الحواس بالافتقار والخطأ فيما تنقله الحواس نواصيا عن أشياء العلم الجارية ، فمفهومهم : أولها أن الذي يصحح لنا ما حسيناها ، أو ما افترقا فيه إحدى الحواس ، هو الحاسة نفسها التي أتمتها ، أو حاسة أخرى من الحواس

(بتشييد اذال) في حكمه كما تجل حكم العقل
فكتب الحص في حكمه وعدم تجل ذلك الاراك
لا يدل على اساحتله توقفت النفس في جواب
ذلك قليلا وابيت اشكالها بالخام ، قلت : اما
ذلك تعتقد في النوم اموا ... في شك احوالا
وتعتقد لها ثباتا واستقرارا ... لا يدل على ذلك
الحالة فيها ، ثم تستيقظ فتعلم انه لم يكن
لجميع محيياتك ومعتقدك اصل وطلال : نعم
تأمن ان كل جميع ما تعتقده في بقضته جسم
او يعقل ، ولكن يفتن بالاضافة الى حالته التي انت
فيها ؟ لكن يحق ان تطرا عليه كذا تكون
نسبها الى يظنك كنسبه يظنك الى متلك
وتكون يظنك توم بالاضافة اليها ، واذا وريت
ذلك الحالة تومنت : ان جميع ما تومنت يبعده
خيلات لا حاصل لها ، ولعل تلك الحالة ما
يدعيه الصوفية انها حالتهم ، التي يزعمون انها
يشاهون في احوالهم ، التي لهم - اذا غاصوا
في تقسيم - غلغوا عن حواسهم - احوالا لا
توافق هذه العقولوت ، ولعل تلك الحالة هي
الوث ان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
والنفس امارا ، فلما قتلوا انتبهوا ، فليعلم
الحياة الدنيا نوم بالاضافة الى الآخرة ، فلذا
ما ظهرت له الانبياء على خلاف ما يشاهده
الان ، ويقال له عند ذلك : فكشاه عنك
غطائك فيصرفك اليوم حديد .

فلما خطرت لي هذه الخواطر وانفجحت في النفس، حاولت ذلك علاجاً، فلم يتيسر. ان لم يكن دفعه الى البطلان، ولم يكن ضابط لبذل الا من تركيب العلوم الأولية، فاذ لا لم تكن مسلمة، لا يمكن تركيب الدليل؟ فاضل هذا الداء، ودام قريباً من شهرين - انما فيها كل مذهب الفلسفة، شك الحال، لا يحكم النطق والمقال - حتى شكى اليه تعالى من هذا المرض، وعادت النفس الى الصحة والاعتدال، ورجعت الضرورات العقلية مقبولة موقفاً بها لي امن واليقين، ولم يكن ذلك بقدم دليل وتبريت كلام، بل بنور قفقه الله تعالى في الصدر، وذلك النور هو مفتاح اكثر المعارف فمن ظن ان الكشف موقوف على الالة الحرة اتفق ضيق راحة الله تعالى الواسعة،

(فتكم كلام القائل)

ولن اعذر للقراري على طول النص الذي اخترته مما اورد الامام القراري في كتابه المعتقد من الضلال.. فقد اردت للقراري ان يواجه الفكر الاسلامي العظيم في طليعته بواجهة مباشرة. اذ هي كلمت بلغت النبل في القرارة.. والغنى.. ان اراد صورة متكاملة لوسائل المعرفة ودرجاتها ونسب بعضها ان يعرض حتى يجعل كل وسيلة منها قيمتها الحقيقية.. لا يضيف اليها من عنده ما ليس منها.. ولا يحذف منها ما يستحق ان يحتل مكانه.

اجزائها ، وتلك الوسائل عنه أربع تتدرج صعودا ، فلهذا اسلفنا في القول بها انماها درجة ، يرغم كونها اشبهها بين المصائب ، هي :
 الأخذ بما يدور على السنة الناس ، على انه هو الحق ؛ ويتكلموا صعودا وسيلة الحراس وما تركوه ، بحيث يعتمد الإنسان على معرفة على ما يراه بعينه وما يسمعه بالذات ، على ما يحسه احساسا باطنيا ، بخلاف من حواسه لأخرى : ثم تعلموها درجة الإدراك بالفعل ؛ لذا كانت الحواس مقصورة ، بالدرجة - على ما نقلنا من انطباعات علمية بها رغب - او سمعا - او غير ذلك من ظروف المحسوسات ، فان ، العقل ، ارجح جلالا ، وادق علما بها يحيط به ، اذ هو الى جانب النصوصات العلمية التي يستخلصها ما قد انطبعت به الحواس قد قد تراه او تسمعه ، نقلنا من المصائب الخارجية . فبقم علما مشككا من ، اوليات ، فطرن في جيلة لا حلقة فيها الى الحواس ، ليعلم ان الاثبات والنقي لا يجتمعان معا في الشيء الواحد ؛ فالعلم بما زوده به خلقه من ، اوليات يرفض ان يقال له - مثلا - ان المشرقة ان من الثلاثة ، وهي في الواقع نفس اكثر من الثلاثة ؛ والعقل يرفض ذلك ، بحكم اولياته الفطرية - ان يكون الشيء الواحد المعين بوجوده ومعنوا في ان واحد ؛ ويرفض ان يقال له : شيئا ، ما يانه مخلوق واژل معا ، ويرفض ان يقال له عن فكره معينة بالها مطلق بعينها . ومقتضه من بطرائها في وقت معلوم ، هكذا

نعم ، ليس في حياتي أروع من ساعة قضيتها مع عطاق من عاتقة الفكر ؛ وقد كلات تلك الساعة ، التي اكتب الآن لأروي لك ، يهايا ، ساعة قضيتها مع الامام أبي حماد الغزالي ، في كتبه ، المنفذ من الضلال ، معاودا القراءة بعض صفحاته ، وهنا ولقت مع الامام العظيم ، فيما قال عن مصادر المعرفة ، وبرجاتها المتصاعدة نحو البقين : وفي ظني ان هذه القراءة الأخيرة ، قد حركت ذهنك الفكري ، لا احسبها قد وربت ان ذهني في القراءات السابقة جميعا ، فبعد ان بينت الغزالي نظريته ، ان أضفت مصادر المعرفة ، والآخر ما بينتاه للنفس عن شيء معين : دون ان يكون السامع قد رأى هو ذلك الشيء بعينه ، اذا كان مريضا أو ان يسع هو يأتنيه ، اذا كان أصح متعلقا بوضع سموع : أقول ان الامام الغزالي بعد ان يضع مصدر التواتر في مكانه ، ومكانه هو الدرجة الدنيا من درجات السلم المعرفي ، ينتقل الى الدرجة التي تعلوها وهي : الحواس : من يصر وسمع وغيرها حيث يشاهد الخلق ما كان قد سمع عنه سابقا يتناول الموضوع ، بحيث يرى هو ، أو يسمع هو ، ليأخذ علمه من ينبوعه مباشرة ، لا يتناول عن روايات يرووها عنه الآخرون ؛ ثم ينتقل الغزالي بعد ذلك الى الدرجة الأعلى بعد الحواس وهي : العقل ؛ في استدلالاته وبراهينه ، ثم يلجأ بعد العقل الى النور ، الذي يقذفه الله في القلوب .

ولكن اضع قلبي معي، في سطفتي هذه المرة، لما كتبه القارئ عن تلك الدرجات الثلاث - الحواس والعقل والقلب - سامع بين يديه قول القائل بنصه. مع اعتراض القارئ انهما في نفسي هذا النص هذه المرة : ولماذا احرص على هذه المشاركة بيني وبين القارئ؟ وذلك لاني سامع على هذه القراءة الجديدة نتيجة سحر حيلتنا اللغوية المخزولة، جانب هام من جوانبها، وهكذا قول القارئ وسامداً. ان الموضوع الذي اشغل عنه من عين التواتر اذ جعله التمس مصدرا للعلم الصحيح في بحثه في صلاحية - الحواس - ان تكون مصدرا موقوفا به، فوجد ان الاعتماد على الحواس غير مأمون الصواب، لانها قد تضل، فتقدم لنا صور الاشياء في غير حقيقتها. ومن هنا انتقل الى مرحلة المعرفة العقلية، التي يشير اليها بكلمة - الفرضيات - فقال:

... فقلت في نفسي : إنما طلوبى العلم
بحقائق الأمور ، فلا بد من طلب حقيقة العلم
هي :
فاقبلت يجد بغير إشكال في الحوسبات
والبرمجيات ، وانتظر ولم يعطيني أن اشترك
نفسى فيها ؛ فبينتى في طول التشكك ، أن لم أن
سمح نفسى بتسليم الأمان في الحوسبات
أيضا ، ولأخذ يقسم هذا الشك فيها
ويقوله : ...
بين اثنين الثقة بالحوسبات ، واقواها
خاسته الجوى ، وهي تنتظر أن القتل ، فقرأت
واقفا غير متحرك ، وتحكم بنفى الحركة ،
بالجبرية والمشايدة ، وبعد ساعة تعرفت
أنه - والله - لم يتحرك دفعة بغيته ، بل على
التحريك نكرة نكرة ، حتى لم تكن له حالة
واقف ، وانتظر أن الكوبق قتراف صغيرا
مقدار دينار ، بل الإلهة الهندسية ، تدل على أنه
أكبر من الأرض في المقدار .

[illegible]

■ أفكار صحفية ■

ليلة مصرية

(0)

في هذا المساء كانت سهرتنا في القطار الخيرية، والرحلة من القاهرة حتى القطار تستغرق أقل من ساعة. والقطار من الأتار التي يتردها المصريون بكثرة في أيام الأعياد والإجازات، وقد بناها محمد علي الذي وضع أساسها عام ١٨٤٧، وكان الهدف من انشائها هو رفع منسوب مياه النيل وريها، لكنها مع مرور الزمن فقدت أهميتها في الري، وبقيت متجعا أو متزحمة يترده الناس، يقضوا سويعات في أحضان النيل، الذي يرمي على أعتابها مستترحا من رحلة مضنية تبدأ من منية من بحيرة فيكوريا مرورا بتجانقا، وبيرونيدي وكينيا واندندا، الكونغو، وأشيا، السودان.

وانتهاء بالدلتا حيث يتقعر الى (دمياط)
شرقا (ورشيد) غربا، ومنها الى البحر
الابيض المتوسط، وعلى مشارف الحدود
بين مصر والسودان يوجد السد العالي
اكبر مشروعات تخزين المياه في العالم،
ويبلغ طول النيل حوالي (٦٦٤٠)
كيلومترا، وتنتشر على جانبيه الأراضي
الزراعية والأحراش والغابات، وهو في
رحلته الطويلة يحمل (الطين) ليزيد من
خصوبة التربة الممتدة امتداد شاطئيه،
او المتفرعة عنه في اكثر من موقع، ويكثر
الحديث هذه الايام عن انخفاض
منسوب مياه النيل، ويعمل الحكومة على
تلافي هذا الخطر المنتظر.

والنيل في حياة المصريين تأثير كبير،
وارتبطت الحكايات حوله ببعض
الخرافات التي لا تزال آثارها باقية من
الحضور القديمة، انه يعيش في وجدان
المصريين.. تاريخاً.. وإراثاً.. وحضارة..
لذلك كانت رحلتنا في النيل مثيرة
للشجن.. بعثت شيطان الشعر، فانطلق
البعض ينشد شعراً ويتذكر ما قاله
شعبي عن النيل

في أي عهد في القرى تتسقق
وبأي كف في المدائن تتدقق
ومن السماء نزلت أم فجرت من
عليها الجنان جدا ولا تترقق
وبأي عين أم بابة مزنة
أم أي طوفان تقبض وتفهق
وبأي نول أنت ناسج برده
للضفتين جديدها لا يخلق
تسود ويباها إذا فارقتهما
فاذا حضرت اخضوض الاستبرق
في كل اوتة الصبل صبغة
عجبا وانت الصانع المتفقق
وتذكر آخر ما قاله ابو محمود طه
أخي إن وريت النيل قبل ورودي
فحيي ذمائي عنده وعهودي
وقيل ثرى.. فيه امتزجنا أبوة
وسلمه لآين لنا وحفيد
على النيل يا ابن النيل أطلق شرعنا
مقا لله للهنة.. عوى

وتذكر آخر قول الجواهري
يا مصر: تستيق الدهور وتعثر
والنيل يرخر والمسلمة ترهز
يا مصر لم ينحس جملك ريشة
مرت عليه ولم يخفك مصير
الله جوك... أي منعت فتنة
حتى الطبيعة عنده تنصير
اللبل عندك غير ما عرف الدجى
في أرض غيوك. وللصباح السفر
وكانما من صنع جوك وحده
قد عز كعب السماء منور

ثم تحولت الأمسية الى مساجلات
شعرية اختبر فيها كل واحد منا
ذاكرته. ومنهل هذه المساجلات اختفت
أو كانت من حياتنا، رغم ما فيها من
قوائم منها شطح الذاكرة وتعرينها على
التذكر، وتشجيع حفظ الشعر، وقضاء

كلية اليوم

**الغدر الخميني
وموقف الأمة**

المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية المنعقد في عمان بولاية تحتيدت جوفد لايمكن التقليل عليها إلا بواجبها جميع الوفود لكسبية الاسلام بمجملها والتضدي بجزء لكل من يريد العبث او التجارب السياسية مستقبل الامة وتاريخها وميقتها .

وقام اول الذين يتجربون بالاسلام وقدم اولهم وحمراتهم في نظام طهران الذي يؤدي مهلا بقلبية عن اعداء الاسلام وميادس اعلا عن رضى وصفها الا انها طعنة غادرة لهند المجيد فحسنا يجب اننا طهران تثير الشعارات الفوقية في ارجاء البليت الحرام - رمز وحدة الامة وكرامتها - وحسبنا مايقول الله الحجاج من عبادة الارض الطاهرة ليجعلوا لهم موسم الحج من عبادة في اسر حشودات ومسابقات وحرامات محرمة تنص القرآن الكريم وبخلافات واناسات ما يهدف الخمينيون الى الفاء لكل الاسلام والفاء ١٤ قرنا من تاريخ الاسلام الى مسخ وتحياله الى مسخ يحتل فيه الخمينيون مراتب الامية والرسول .

وإذا لم ينفذ الاتفاق الإسلامي في وجهه حجة الغفر
الوثنية الضمنية والفهم الإسلامي الجرمي والشريف
ليس قم وأن الحظر المنقصة ليست طهران وأن
الوثنية التي أطرح الرسول لها على عليه وسلم
ومروها وأطلسها لن تعود أبدا .. ويجب أن يتصور
وزراء الخارجية المسلمون إذا ما أخلصوا النية
والعمل لكرامة بيت الله وفيهموا الضحايا أن
الجرم ليس مسرحا للسياسة الإيرانية وأن أرواقهم
قد ظلمت وأن العقيد قد زلت لافكتين أن لا تقع
بان قسطنطين مأخذ من الإسلام ولا لا تفرق
نفسا وهو يصير على استمرار الجريمة الضمنية
المسماة الحرب العراقية الإيرانية لسفاهة هذه
الحركة السبب للفتنة الإيرانية ورفض الضمان
السلام يصف قسطنطين مأخذ من الإسلام لامة
الاسلام .. ونحينا لاسرع إلى مثل المعادي بالنمذ
شلال الدم الذي يراق على جبهة الحرب فتمهم لن
يتصوروا أبدا على تنفيذ مجزرة جديدة في رحاب
الجرم الشريف .

ورغم ان المملكة لن تسمح لآلوات الغدر
الايرائية بتنفيذ مؤامراتها التي اعلن عنها نظام
طهران ولكن يتعين ان تكون مهمته احباط المؤامرات
الايرائية ضد الاسلام مهمة اسلامية تعبر عن تكاتف
الامة واتحادها



سارال



يكتبها اليوم :

دبلوماسية الحب

اعترف انني من اقل الناس معرفة
بالحب الذي يتحدث عنه الناس ويتغنى به
الشعراء ويتبطر به الفحول.. كنت دائما
ارى ان الحب اسمى من الرسائل الغرامية
وقصائد العشوق وادب الغزل.. والثروة على
الهاتف..

اعتقد ان جمهورا كبيرا يوافقني الرأي وجمهورا آخر سيفقني بالبيض الفاسد.. وفي رأيي الخاص جدا ان المسألة مرتبطة بحب الذات بالرغم من انها موجّهة لطرف آخر.. هؤلاء يحبون ذاتهم من خلال الذات الاخرى ولا يستطيعون الخروج من نفق

١٠. الأنا .. حتى ولو كان عن طريق الحب .. ليس هذا الذي قصدهت تماماً فجهلي في امور الحب يفوق جهلي في علم الفضاء الشيء الذي قصدهت هو امكانية استغلال الرصيد الهائل من الحب الذي نملكه سواء في القلوب او في الفاعلتين الخاصة او في اوراق التاريخ ونحوه الى حب فعال ذي قيمة .. لكننا سنجتاح حتما الى ديبلوماسية جديدة لمارسة هذا الحب الفعال .. فالدني يستطيع ان يحب انسانا بين وطنا .. والذي يجب وطنا يحب امة .. فنحن كامة عربية الآن في وقت يتطلب فيه الوضع المزيد من الحب والتكثير من الفوايا الحسنة والانسجام لواجهة العالم الآخر الذي اصبحنا في نظره لا نساوي مسممة

الإنسان العربي مطلب اليوم أن يضع
هذا الوطن العربي الكبير بين جوانحه ..
أن يشعر بأنه أكبر عاشق لأتمه وحضارته..
فالعرب هم قديما الأمة الوحيدة في العالم
التي يجتمعها الذم وصلات والقرى والرحم..
اذن لا معنى لوجود كرامة أو حق في
خريطة الوطن العربي .. فالحد ليس أصلا
فيما ولا ترانا نوره لايتاننا ولا تاريخا
واعيا في ضميرنا .. لقد كان المامول ولأزال
أن تكون صوتا واحدا .. قلبا واحدا .. ووطنا
واحدا ..

مكتبة ابن أبي أصيبعة

سمو نائب أمير المنطقة الشرقية يفتتح الندوة الأولى للعلاقات العامة

للميرفهد بن سلمان: تحديد دور العلاقات في العملية الإدارية



صاحب السمو الملكي فهد بن سلمان



كلمة الأستاذ حسن الجاسر
وانشأتها قد أصبحت ركيزة هامة في حياتنا العلمية والعملية. ومن هذا المنطلق فنحن المشاركين بهذه الندوة نتعهد الله ثم سموكم الكريم بالمسعى قدما والعمل على تطوير الاهداف النبيلة التي تستمدنا من تعاليم ديننا الحنيف. ومن توجيهات حكومتنا الرشيدة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين.

كلمة المشاركين قال فيها:
يطيب لي باسم جميع المشاركين بهذه الندوة ان اشكر صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على رعايتهما هذا الحفل وعلى المبادرة الكريمة لتنظيم مثل هذه الندوات في مقر إمارة المنطقة الشرقية.



شكر لسمو الأمير
لا يسعني في هذا المقام الا ان اتوجه بالشكر لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية على رعايتهما هذه الندوة.

كتب/ فيصل القوي، عياد الفشري
أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية أن ندوة العلاقات العامة الأولى التي تنظمها إمارة المنطقة الشرقية هي بداية لعدة ندوات تهدف الى خدمة المواطنين والاتصال المستمر بينهم والهدف الرئيسي منها خدمة هذه البلاد الطيبة. وأشار سموه بعد حفل الافتتاح في كلمة مرتجلة الى ضرورة وجود تنسيق بين ادارات العلاقات العامة فيما بينها من أجل اظهار المنطقة الشرقية بالمظهر الواقعي لها والذي تميزه والذي يفخر به كل مواطن سعودي وهو واقع حضاري متميز تعيشه البلاد.

وقال سمو نائب الشرقية الى انه يود في ترتيب برامج لزيارات الوفود الرسمية والشخصية لاطلاعهم على البرامج والاتجاهات التي تحققت في المنطقة الشرقية منها سموه بأهمية هذه الزيارات.

هذا وكان صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية قد افتتح أمس الندوة الأولى للعلاقات العامة بقاعة المؤتمرات بالامارة نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بحضور وكيل إمارة المنطقة الشرقية الأستاذ سعد العثمان وكبار المسؤولين ورجال الأعمال بالمنطقة الشرقية.

ويبدأ الاحتفال بالقران الكريم فكلما صاحب السمو الملكي نائب أمير المنطقة الشرقية قال فيها.

يطيب لي ان افتتح في هذا اليوم المبارك دور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الندوة الأولى للعلاقات العامة والتي تنظمها إمارة المنطقة الشرقية. تأمل ان تكون بداية لخطوات أخرى تعمل في طياتها التنسيق والتفاعل اللامزمين لاداء الواجبات الملقة على عاتق رجال العلاقات العامة.

٤٤٠ من الحضور
قد صرح صباح أمس حضور افتتاح الندوة الأولى للعلاقات العامة بقاعة المؤتمرات بمبنى إمارة الدمام بـ ١٥٠ مشاركاً من مجموع ما امتلأت القاعة بحوالي ٤٤٠ من الحضور.

الصناعات والهيئة تشترك
يشارك من مدينة الجبيل الصناعية عدد من مدراء وأفراد العلاقات العامة في الهيئة الملكية للجبيل وينبع وقد مثلهم الأستاذ خالد عبد القحطاني مدير إدارة العلاقات والزملاء سلمان سعد العبدان مدير مجموعة الضيافة وصالح البطاح مدير مجموعة المركز الاعلامي.. إضافة الى ذلك عدد من ادارة العلاقات العامة في شركات سابق.

اللجنة الاعلامية
افتتاح الحفل كان منظماً وسريعاً خصص به مقاعد للمشاركين ومقاعد أخرى للحضور. كما برزت في حفل الافتتاح العديد من اللجان المنبثقة من اللجنة التنظيمية ومن بينها اللجنة الاعلامية ممثلة بالزملاء العاملين في ادارة العلاقات العامة بإمارة المنطقة الشرقية.

باعتبارها في مقدمة أجهزة الخدمات

أمانة الدمام تتقدم بورقة عمل للندوة

الاستقبال والتعامل ثم توضيح الاجراءات وتبسيطها وتقليل كل العقبات وتسهيل كل الوسائل والامكانيات المتاحة لاداء الخدمات على احسن وجه. وتوعية المواطن بدوره واقرار التنسيق والتعاون بين جميع الاجهزة لتحقيق الاهداف، وانتهاء بتدريس الود. وتعتبر التحضيرات لهذه الاجهزة والمواطنين جميعاً.

وأملت مدينة الدمام باعتبارها في مقدمة أجهزة الخدمات في هذه المنطقة فإن الامر يعنيها ويس جوهر اختصاصاتها وواجباتها ومسؤولياتها ومن هذا المنطلق ووفق برنامج الندوة فالتا تقدم بورقة العمل التالية:

١- نقترح التوصية بتكرار تنظيم مثل هذه الندوة بصفة دورية على ان يخصص لكل ندوة موضوع محدد في مجال العلاقات العامة في الاجهزة الحكومية متاح قبل انعقادها فرصة لتقديم البحوث والدراسات المتخصصة وتلقى فيها المحاضرات ويتبادل المشاركون خلالها الآراء - والخبرات من واقع تجربتهم العملية.

٢- نقترح تبني بعض الجهات الأكاديمية كالجوامع او المعاهد ونخص بالذكر معهد الإدارة العامة تنظيم دورات قصيرة متخصصة متدرجة المستويات في مجالات العلاقات العامة لموظفي الاجهزة الحكومية المباشرين لهذا العمل.

٣- نقترح التوصية بتشكيل مكتب او ادارة عليا للعلاقات العامة بالاجهزة الحكومية بالمنطقة الشرقية تتولى تشييد عمل ادارة العلاقات العامة في هذه الاجهزة من خلال التعاون والتنسيق بينها وتزويد هذه الادارة بجميع وتوزيع المعلومات في هذا المجال.

٤- يطلب من الاجهزة الحكومية بالمنطقة الشرقية العمل على تطوير عمل ادارات العلاقات العامة لديها وتزويدها بالوسائل والادوات اللازمة لهذا العمل بالاعتماد على ما يلزم لاداء هذا العمل بالصورة اللازمة.

٥- يطلب من الاجهزة الحكومية بالمنطقة الشرقية التي لا يوجد بها ادارة للعلاقات العامة انشاء مثل هذه الادارة وفق ما يتفق وانظمتها وواجباتها ومتطلبات العمل لديها.

أمانة مدينة الدمام ممثلة بالاستاذ زايد فهد السكيبي وبكادر العلاقات العامة بالأمانة. تتقدم بورقة عمل واقتراحات عن علاقة المواطن والجهاز. هنا بعض من سطور هذه الورقة والاقتراحات..

ادارة العلاقات العامة في اي جهاز سواء في القطاع الحكومي او القطاع الاهلي، وتنبثق هذه الاممية من الدور الهام والواجبي الذي تتطلع اليه هذه الادارات في سبيل تحقيق الاهداف التي تعمل من أجلها تلك الاجهزة.

ادارة العلاقات العامة في اي جهاز تعكس الصورة الحقيقية لمستويات التنظيم وحسن الاداء والتعاون بين الادارات المختلفة والجهاز وحسن التعامل بين افرادها على اختلاف مستوياتهم الوظيفية، ومستوياتها بالاجهزة الرسمية والاهلية وقطاعات المواطنين من المتعاملين معه وترسم صورة واقعية لدى أهمية الجهاز والنشاط الذي يمارسه ومدى حيويته وقدرته على اداء خدماته بفاعلية وإيجابية. ومن هذا المنطلق فقد اعتنت حكومتنا الرشيدة - حفظها الله - باتشاء مثل هذه الادارات في أغلب الاجهزة الحكومية وخصوصاً تلك

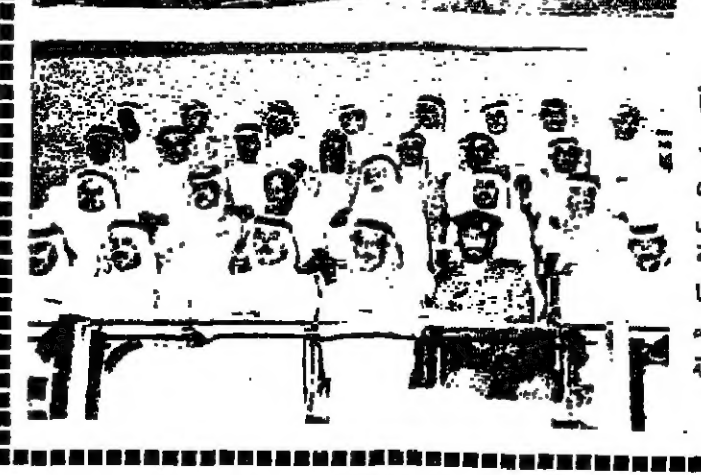
العلاقات العامة تحت الجهر الصحفي

جهاز العلاقات العامة في ادارتنا مرآة تعكس لنا الصورة الحقيقية للادارة المعنية او المنشأة من خلال الاحتكاك المباشر بالادارة من جهة والجمهور من جهة أخرى. وهو جهاز له وجود في كل موقع ومع هذا نجد مغفلاً يثير من الغموض!! فكثيرون حتى الآن لا يعلمون شيئاً عن دوره بالتحديد الدقيق.. ومن يعرفون دوره يتهاوسون خذرين ان كان الجهاز يؤدي دوره ام لا.. ومبعث الحذر والهوس انهم لا يدركون الدور الحقيقي: هو - تحسين - صورة الادارة امام الرأي العام لم - نقل - الصورة كما هي للجمهور؟ ومهما تعددت وجهات النظر يرى الجميع ان الجهاز ذو حدين فهو اما ان يسهل للادارة اذا عمل المراجعين بصورة غير مرضية او ان يرفع بالادارة اذا قام بالمعامل مع المراجعين بأسلوب سليم هذا هو جزء من ورقة الزميل فلاح الصغير مدير التحرير والتي ستناقش غدا الاربعاء.

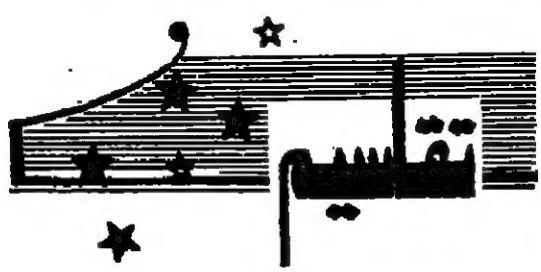
جلسات الغد
٨.٣٠ - ١٠.٠٠ صباحا
البسطة الرابعة: البعد الاتصالي والاعلامي للعلاقات العامة وتأثيرها في الرأي العام. ١٠.٣٠ - ١٢.٣٠ صباحا
استراحة.
١٢.٣٠ - ١.٣٠ ظهرا
الجلسة الخامسة: مناقشة عامة حول أهم مشكلات العلاقات العامة بالاجهزة الحكومية بصفة عامة وفي المنطقة الشرقية بصفة خاصة وأهم اقتراحات الندوة وتوصياتها.

الصفحة الخاصة لـ «اليوم» والتميز
أعرب عدد من المشاركين في الندوة الأولى للعلاقات العامة على الجهد الخاص والداعم الذي تبذله جريدة «اليوم» لكل النشاطات والمناسبات. كما أشير لحد المتكلمين الى الصفحة الخاصة التي صدرت بمناسبة افتتاح الندوة الأولى للعلاقات العامة. وقال ان هذه الجهود هي خير داعم لادارة مهمة تتصل بالاعلام والمواطن.

من داخل القاعة



الدكتور رضوي وأعضاء الجمعية مع الصحافة الفنية



لا تسكتوا عن «حرامية» الفن!!

■ تحدث أحد الفنانين الخليجيين المعروفين، هو الفنان يوسف ناصر من الكويت والذي كان في زيارة قصيرة لمدينة الخبر.. قال..

« من الصعب على متبوعي الإنتاج الفني في الخليج فرز الأعمال النيرة والجيده من سواها، لأن الآن لم تعد تستطيع فرز كل ما تقذف به سوق الكاسيت من الأغاني التي وصلت حدا من الأرقام يفوق الاستيعاب حتى أننا لم نعد نميز أسماء الفنانين الجدد الذين يخرجون إلينا بتعاقب يثير الدهشة !! »

ومع اتقائي مع ما أبداه الفنان يوسف ناصر أضيف الآن، ربما للمساعدة في « فرز » الفنانين « الصادقين الأتناء » بأنه

على المتتبعين أن يحتفظوا بمكتبة صوتية « أصلية » ليرصدوا عن طريقها « السرقات » الفنية التي أصبحت سمة من يدعون « الأبداع الفني » وانهم جاؤوا بما لم يأت به الأوائل، وبما يمكنهم من الاستئثار بقمة الهرم الفني.

في جيلنا خرجت أسماء وأصوات مخترقة كل الصنوف، وصفت لها أناس بأعجاب منقطع النظير، صدقوا أن هؤلاء فنانون متميزون وصادقون !!

ولكن سرعان ما تكشف الحقيقة قناع أولئك وتتبين أبة أخلاقيات يسلكون بها طريقهم باسم الفن !!

بعضهم يعتقد خاطئاً أن هذا المسلك وأقصده به « لطمش » إبداع الغير ونسبه لأنفسهم، يعتقدون أنها حركة ذكية للفت الأنظار نحوهم !!

وخذاً من الأمثلة ما قام به مؤخرًا نبيل شعليل، ثم تلاه الفتلة المزعوم خالد الشيخ.. وأخيراً ولا أظنه آخر مدح هو عبدالله الرويشد الذي لم يجد ما يردعه حين سطا على عدد من الألحان لفنانين رجلاً وآخرين لا أظنهم سيسكتون على هذه الفعلة المسببة، في حق أنفسهم أولاً ثم في حق زملائهم الفنانين وفي حق جمهورهم الذي أشتتهم على الصدق الفني..

ولا أدري حقيقة هل أفسد راشد الخضر وزملاؤه حتى يلجأوا إلى السرقات الفنية ويحاولوا استغلال الجمهور الذي لا يد له من يوم يجري فيه هؤلاء النجوم المزييفين بعد أن تثبت أدانتهم..

إن لدينا من التسجيلات ما يقضخ هذه السرقات ومن حق المشككين أن يتفحصوا لنسمعهم أصول الألحان ويقرنوا بين الأصل والتزوير !!

مبارك العوض



● الدكتور رضوي مدير الفرع ●

تهدف إلى شغل أوقات الأطفال في مثل هذه الليالي. وأضاف الدكتور رضوي شارحاً أن الهدف من اجتماع الجمعية ومنسوبيها اليوم مع الصحافة الفنية هو طرح الآراء التي من شأنها أن تخدم الجميع وتجعلنا نقدم نشاطاً فنياً له أثره في الساحة الفنية.

من النشاط المزمع إقامته قريباً إقامة معرض فني تشكيلي لمجموعة من الفنانين ذوي الاتجاهات المختلفة في المدارس التأثيرية للفنون التشكيلية وإقامة عروض للفقر الشعبية التي ستختار رقصات من الفن الشعبي المشهور في المنطقة الغربية.



■ وزير الاعلام ■

من أجل الشباب

في مثل هذه الأيام تزداد حدة اتهامات الشباب في منطقة نجران للصحفيين بالتقاعس واللامبالاة.. والسبب القناة الثانية من التلفزيون حيث تعرض مباريات دورة الخليج ومن قبلها الدوري العام ومعهم في ذلك حق لكن اليوم ليس على الصحفيين بل على التلفزيون والإدارة العامة للتلفزيونية التي أوصلت البث إلى مركز التلفزيون بنجران ولم تكمل ذلك بتركيب مراسلات البث إلى المشاهدين ونقل معهم حق « أي الشباب » لأن موعد الصلاة في مكة والرياض غير مواعدها في نجران فتشاهد مباراة مبقورة ومقطعة على فترات بينما يتعم بها غيرهم من شباب المناطق الأخرى على القناة الثانية.

أما الصحفيين فالأمر ليس بأيديهم وقد كتبنا على هذه الصفحة بالذات العديد من الرسائل الموجهة إلى التلفزيون ولم يكن هناك رد مكتوب أو عملي لدرجة أن رئيس القسم ملّ من إثارة هذا الأمر دون فائدة أملنا معكم بلفتة كريمة من وزارة الاعلام.. ونحن في الانتظار.

جده/جميل محسن
تعكف إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده منذ اليوم الثلاثاء في اجراء المناقشات الجادة بمشاركة الصحافة الفنية بالمنطقة الغربية.. فالهدف ليس فقط إقامة الأنشطة الفنية والثقافية والموسيقية ولكن الاستفادة من الأفكار التي تخدم هذا القطاع بالشكل الذي يجعل النشاط الفني والموسيقى رسالة تفرسها مهام وواجبات الجمعية.

وحول النشاط الفني والموسيقى والثقافي المزمع إقامته خلال الفترة القادمة أوضح الدكتور عبدالحليم رضوي لـ

يطلب محمد عبده وعبدالله محمد بالانفراج عن أعماله
بعث إلى « اليوم الفني » الكاتب الفخري إبراهيم الغريبي برسالة يتسائل فيها أن كان يحق له سحب النصوص التي تنازلت عنها لكل من الفنانين محمد عبده وعبدالله محمد قبل خمس سنوات من الآن وحتى تاريخه لم تر النور، إذ يخشى أن تفقد قيمتها مع مرور الوقت.

يقول الغريبي: تنازلت لمحمد عبده بأغنية يقول مطلعها

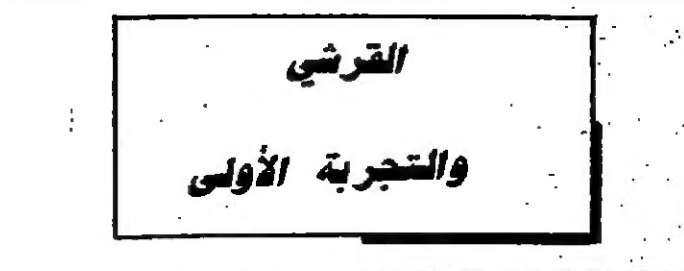
سيداتي انساني
أثار الحكيم
من الصديقات
القاهرة - مكتب اليوم :
تقوم حالياً أثار الحكيم بتصوير فيلمين في وقت واحد الأول مع محمود عبدالعزيز ومعاي زايد بعنوان « سيداتي انساني » من تأليف وإخراج رافت المنيهي وهو من النوع الكوميدي الاجتماعي والآخر بعنوان « الصديقات الثلاث » مع سماح أنور عن قصة عبد الجواد يوسف ومن إخراج نعمت رندي.

تطوان تحتضن لقاءات سينمائية
تقام في مدينة تطوان بلقرب الدورة الرابعة للقاءات السينمائية في الفترة من ٢٠ إلى ٢٩ مارس الجاري. ويأتي عقد هذا اللقاء كاستجابة للنداء الذي أطلقه بعض المخرجين المغاربة إثر اللقاءات الثلاثة طابئين فيه مزيداً من السينمائيين الذين تجمع بين الدفاع عنهم ومحبتي السينما وستقام ضمن هذه الدورة بعض الندوات الدراسية حول الاستعمار والسينما الواقعية وإفريقيا المعاصرة. مواصفات السينما الهزلية.

اليامي في موريتانيا
صدر قرار بتعيين الزميل علي سليح اليامي ضمن فريق الاغاثة السعودي بموريتانيا وذلك لمدة عام كامل بالعاصمة نواكشوط.

الزميل اليامي كان مديراً لفرع جمعية الهلال الأحمر السعودي بنجران بالإضافة إلى مساهماته الصحفية.. وقد يأنش الزميل اليامي عمله هناك منذ بداية الأسبوع الماضي.

القرشي والتجربة الأولى
قدم الفنان الشاب محمد القرشي في أول تجربة له في المجال الفني.. ويضم الشريط خمس أغنيات هي: وسط الطريق من كلمات أبو ماشم والحان محمد القرشي وأنا غريب من كلمات أبو عزيز والحان محمود عبدالعزيز. يحرر جيل من كلمات أنس صباغ والحان محمد القرشي. وأحل كلمة من كلمات أبو عزيز والحان محمود عبدالعزيز. غيورك من كلمات سليمان بديره والحان محمد القرشي..



■ محمد القرشي ■



يقام في الشارقة بالامارات العربية المتحدة هذا اليوم الثلاثاء ندوة ثقافية عن الفن التشكيلي المعاصر يشترك فيها الزميل عبد الرحمن السليمان والفنان عبدالله نواوي.

اليوم



الثلاثاء ٤ شعبان ١٤٠٨ هـ
٢٢ مارس ١٩٨٨ م العدد ٥٣١٤

داخل الحاد

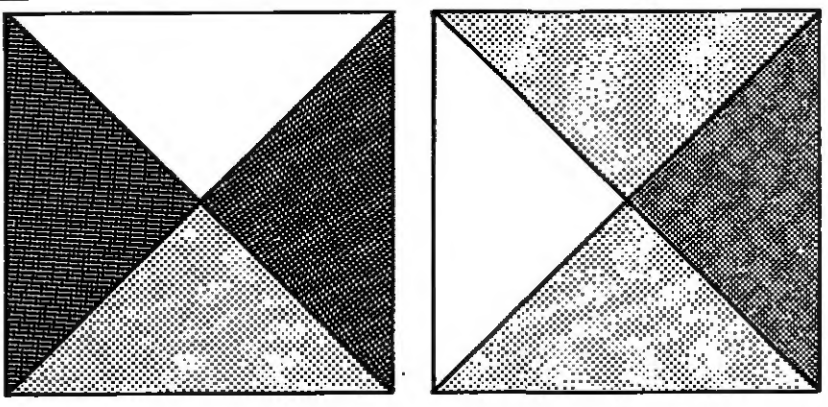
● الفنان سامي احسان في قصص الاتهام
● مهرجان الأغنية التونسية
● عبدالله الرويشد يشق مثاليات الفن بسطوة على الحان الآخرين.

أحمد زكي والمعدلة



القاهرة/مكتب اليوم

يدخل أحمد زكي بلا ترمعات السينما لتصوير أحدث أفلامه « المعدلة » ولقائين « مع مدينتي » كامل ويوسف شعبان ونسولي خطاب الفيلم قصة وسيناريو وجوار فيلم غالي ومن إخراج طارق العريان.



مرحباً بكم

في

المعرض التجاري الهندي

الذي سيقام في مركز المعارض بالمنامة

في الفترة من ٢٦ مارس حتى ٤ أبريل ٨٨

يفتح المعرض من العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً (رجال الاعمال)

ومن الرابعة بعد الظهر حتى الثامنة مساءً (الجمهور).

يسر هيئة المعارض التجارية الهندية أن ترحب برجال الاعمال البحرينيين وبالجمهور الكريم، لمشاهدة المعروضات الهندية الرائعة التي تجمع بين اصالة التقاليد الهندية العريقة وروح العصر.

- تشاهد في المعرض:
- برامج الحاسب الآلي
- صناعات معدنية
- قطع غيار السيارات، أدوات يدوية، ومنتجات هندسية خفيفة.
- أدوات منزلية، ساعات
- معدات بناء، أدوات صحية مصنوعة من الرمر
- مواد مصنوعة من المطاط، مواد بلاستيكية بجلدية
- أطراف صناعية
- صناعات يدوية مزخرفة
- سجاد ومفارش أرضيات
- أقمشة والبسة جاهزة
- منسوجات وبدلات صناعية
- أزياء مرصعة بالجواهرات
- مجوهرات وحلي مرصعة بالأحجار الكريمة
- أطعمة محلية، شاي، قهوة، بهارات، مكسرات وغيرها.

ويوفر المعرض فرصاً فريدة رائعة لرجال الاعمال البحرينيين للقاء نظرائهم الهنود والاطلاع على آخر ما توصلت اليه الصناعة الهندية والامكانيات المتاحة للتبادل التجاري والتعاون المشترك بين البلدين.

للاستفسار بمكتمل الاتصال
السفارة الهندية
ص. ب ٢٦١٠٦ - البحرين، تليفون: ٩٠٤٧، ٧١٧٨٥/٧١٧٨٣
مدير معرض التجارة الهندي
مركز المعارض، المنامة - البحرين

عبدالله الرويشد .. يشق مثاليات الفن .. بسطوه على الحان الآخرين !!

وما زال بعد هذا الكم من السرقات على صعيد الأغنية العربية!

متابعة/سعد المهيري:

● الشريط الغنائي وليلة العمر

كان بمثابة صافرة البدء لإعادة حديث لظالم نزهة الاقلام .. والاضواء المظلومة .. المطالبة بوضع قانون صارم يحد من الغزو الفكري والادبي !!

● الشريط الغنائي وليلة العمر

اشعل قتل الصراع «البارد» ولا ريب، أحدث انقلابا في الاطروحات والمذاهب ووجهات النظر .. وذلك على امتداد زمني لم يتعد بعد!

● الشريط الغنائي وليلة العمر

جدد معاني السليبات التي تتغلغل في بواطن الساحة الفنية، والتي ما انفكت تأتي على هيئة ثلاث تمثيلات الخلف من الوصول الى ناصية المجدرة والتفوق !!

● الشريط الغنائي وليلة العمر

بين أن كوادره .. بما في ذلك المؤسسة التوثيقية حتى انتاجه .. يؤمنون بعيدا الربح العاجل، دون الالتفات الى شرعية الوسيلة من عدمها، فكان ان اقفروا كتابة الاسماء على اوراق الكاسيت الموزعة، وهي خالف آتون الواقع !!

● الشريط الغنائي وليلة العمر

لم يمر على عمره .. ومنذ ولادته .. سوى اسبوع واحد، الا ان الملتحقين وجدوا ان السرقه مجالها ربح في الفن، نتيجة ان القروض والقيود المالية مؤزدة تحت تراب الجهل !!

قد اشعر احيانا بان الكتابة عن هذا التنازع قد يؤدي الى اعطائه بعض اطلال الاعلامية، حتى ولو عن طريق النقد لا سيما وان الجمهور بشكله لنا عائقا من ناحية فضوله الزائد في سماع الاعمال الفنية بالشوالب والتأويلات غير السليمة !!

● الشريط الغنائي وليلة العمر

عليه الامضاء الرسمي لعبدالله الرويشد .. كمنحن ولحن .. بالاضافة الى اسماؤه فنية اخرى .. في الحرف والموسيقى !!

● باكورة المهلة .. كانت في الاغنية التي يقول مطلعها: ياللي جالك لاشا ملتوف كل الشر بيجز بجز البصري

انزع فزع ليم يلاي زعف ل في المولى لاولد دم يري

نحرا عبدالله الرويشد .. وه انخلس اعلاميا صياغة اللحن، كاتما النقاد والمتابعون سيأخذ السامع التوزيع الغلف .. وتغلف الايقاع الرقص .. واسمه الفني البراق اذاعيا وتلفزيونيا ومصححا، فبنسوا ان اللحن .. ليس بغريب على الاذن .. ولو كانت غير صديقة للفن الشعبي .. اما غيرها .. فالمرحاج الى وقفة احتكامية .. ليقت المخطيء عند حله !!

وتناجيات الفنان الراحل عيسى الاحاسني .. لم تمت مطلقة حتى تكون مادة للنبش .. والاستيلاء .. ولأخذ الرويشد اللحن كاملا في الحفاء .. وأخاله تاكرا لتلك الفترة التي التقى فيها مع الراحل الاحاسني .. ضمن جلسات فنية متكررة في الكويت !! تقول مطلع الاغنية المسروقة للاحاسني:

باعدانك ملكم حق اللي ملود لو شق جيه عليك بالغالي فزاني تحرق ياكرها يا صاحبي من معيه والمضحك .. ان يتم تغيير



محمد عبد الوهاب

عبدالله الرويشد

عيسى الاحاسني

استاذان او محاولة سرقة فكان ان تورط نيل في القضية تماما .. رغم ان الصحافة الفنية الكويتية عثمت اعلاميا على تفاصيل الحقيقة المرة .. التي تؤكد بان نيل بقدر ما نجح جماهريا من خلال الاغنية تلك بقدر ما تضرر ماديا .. ومع ذلك .. واشتادا على القول الشائع ومن شب على شيء شاب عليه .. حل التنازع التالي اغنية بعنوان «يا شمس لا تمضي» من الفلكلور المغربي لانتشي .. على صديري .. بافائه مع عبداللطيف البناي .. الذي يدونها اغنية بعنوان «يا شمس» والاختارة هذه الايام !!

● وايضا .. من السرقات الواضحة كالشمس .. ما فعله للطرب المصري الشاب عمرو دياب الموسم الناصر .. وقتما «طبل» اغنية على عبدالكريم هلا .. وذلك بان اخذ «روح» اللحن ووضع عليها لسانا جمالية في التوزيع الموسيقي .. وان غير في بعض حروفا .. علما باننا لم نخرج عن المضمون .. وهو عودة الحنية .. والترحب بها !!

● وطن بان على عبدالكريم ليز لديه علم هذا .. ولا لكان رد على عمرو دياب الذي يشدق قائلا بين الحين والآخر .. بان الاغنية تلك .. هي نقطة التحول الاول له في مسيرته الفنية كملحن ومغن !!

● كما اني لا زلت اذكر جيد .. ذلك اللقاء الفني الذي اجرة اذاعة الشرق بباريس مع المطرب العائلة عليا التونسية

هكذا اني نتاج عبدالله الرويشد الاخير .. وسوف لن اتطرق الى بقية الاغاني .. حيث انها جيه بها في نفس السياق للاغنيين السابقين .. وان كان المصير يختلف .. واعني به .. التراث اليمني الذي غدا مرثيا خصبا للباحثين عن النجاح .. اكتب الاخيرين !!

ويبدو .. ان المطرب الراحل الاحاسني .. كانت تركته ممرحة لأبدي الغير .. دون رقيب او حسيب .. فاقدمه احد الجيميري .. في شريطه ما قبل الاخير .. كان على الاستغراب والاستهجان في آن واحد !!

● طار الكرى .. واللعين جاها بسلامها اليوم .. اغنية الاحاسني .. أضحت وبقدرة قادر .. كلمة ولحن لشخص اسمه العمادي .. خدع فيها الجمهور والجيميري معا .. وقيلها نفسه الضعيفة !!

● هذا الحدث .. عرج قلبي الى قصة الموسم الماضي في الكويت .. والتي كانت تؤمى بان هناك احتمالية وجود اعصار قانوني للفنانين المظلومين .. والدليل ان الاغنية الذاتية الصيت «أنا ما نساك» التي اوقد نار قضيتها ملحنها وشاعرها حسين المحضار وذلك بايعاز من مفتحها ابوبكر سالم .. كسب دعواه .. فلقد دفع المطرب نيل شميل ما يقارب ٢٥٠٠٠ دينار ازاء استغلاله للحن دون

الحظا ولكن ان تتكرر دراما الحدث هذا مرة اخرى .. وفي نفس المجموعة .. فاعتقد بان المسألة نهجت اسلوبا غير اخلاقي .. وغير قانوني البتة ! بشا بلال والدينا بخير يا صيفي الفن حيا في غنى

● ايضا .. مطلع اغنية معروفة للاحاسني لم تسلم من تناول الرويشد .. الذي وضعها في خزانته التحليلية بكل استغلال .. ان اكفى بتغيير الكلمات بواسطة عبداللطيف البناي .. تاجر الشطة والذي يعمل حسيا تقتضيه الظروف .. كما تم في اغنية «يا شمس لا تمضي» واغنية «هلا يا صديري» والتي جعلني اشير اصابع الاحياء اليه .. الى جانب البطل وعبدالله الرويشد !!

● يقول البناي: موطني وياك .. أكثر من صعب غامض .. بلحب .. ونمكي بالرموز

● أنا بس .. أنا اللي احب ومن طرف واحد .. الحب ما يجوز !!

● هكذا كان شأن التغيير في الكلمة اما اللحن .. فلم يطرأ عليه اي تعديل او مساحيق وتجميل قلبا وقالبا .. بل كل ما في الامر .. ان وضع الرويشد اسمه كملحن !!

وجه حق .. فهاهو الموسيقار محمد عبد الوهاب وقت عاجزا عن الدفاع عن نفسه تجاه ذلك التقرير الفني قلمه أخذ .. التفتيح في الموسيقى العربية المنظمة اليونسكو .. والذي تناول السرقات التي قام بها عبد الوهاب من السبعينات الى أواخرها في شهر الحناء على الاطلاق

● ومن الصمد الخليلي تبيو الصورة أكثر وضوحا فالفنان الجيميري خالف الشيخ .. وصل به الحال الى عدم الاكتراث .. وعلم اللاسلاء للتنازع الفنية للطلعات وذلك منذ ان قرن باسمه وشيوخ من أرض مكناش .. المغربية الشامية وجبل جلاله .. على ذلك .. وإلى ما قلعة من الحان لعبدالله الرويشد .. على سبل المثال .. وأن الاوانه التي جيه ببعض تركيبتها من اغنيات مصرية خليجية .. ومزجها باغنية الفنان القطري لعل

حيث ان .. فكان من بين الاسئلة .. سؤال حول جديدها فاجابت بان لديها الكثير من المشاريع الفنية .. واستعرض الواحد تلو الآخر .. والتي انتباهي «عنون» .. وسبقها ماودعوني .. وكنت سعيدا وعظوظا وقتما طلب منها للذبح ان يسبقها مقطعا منها .. فلم تتوان في تنفيذ طلبه .. بل فكرت اساءة تونسية تقول عنها بانها الملحة والكاتبة لكلمات الاغنية .. وللأسف .. اني لم تحضرني الاسماء ساعة كتابة هذه الاسطر المهم .. ان عليا غنت العمل ولم يكن سوى الاغنية للمعرفة بصوت عبادي الجيميري .. ومن ثم ابتسام لطفي

● سافروا ما دعوني سيوني .. وراحو سيوني للنوى .. انكوى بجراحه !!

● من منظار عام .. قضية السرقات الفنية اصحت امرا عاديا في الوطن العربي .. لدولة ان البعض من الفنانين نجوا على اخط اعمال الغير دون

وجه حق .. فهاهو الموسيقار محمد عبد الوهاب وقت عاجزا عن الدفاع عن نفسه تجاه ذلك التقرير الفني قلمه أخذ .. التفتيح في الموسيقى العربية المنظمة اليونسكو .. والذي تناول السرقات التي قام بها عبد الوهاب من السبعينات الى أواخرها في شهر الحناء على الاطلاق

● ومن الصمد الخليلي تبيو الصورة أكثر وضوحا فالفنان الجيميري خالف الشيخ .. وصل به الحال الى عدم الاكتراث .. وعلم اللاسلاء للتنازع الفنية للطلعات وذلك منذ ان قرن باسمه وشيوخ من أرض مكناش .. المغربية الشامية وجبل جلاله .. على ذلك .. وإلى ما قلعة من الحان لعبدالله الرويشد .. على سبل المثال .. وأن الاوانه التي جيه ببعض تركيبتها من اغنيات مصرية خليجية .. ومزجها باغنية الفنان القطري لعل



نيل شميل



طلال مداح



عيسى الاحاسني

شخصيا اني ان تكون النهاية في صالح الفن السامي .. واما التواقص والمفصصات التي تمكر صفوه .. فيجب ان تخفي ونحى .. وان يعاقب منيها ماديا ومعنويا .. لكي تنفض الساحة امراض الانكسالية .. وتجنون البحث عن النجاح العاجل .. والزمنلة غير المجدية .. ومضم حقوق الفنانين

شخصيا اني ان تكون النهاية في صالح الفن السامي .. واما التواقص والمفصصات التي تمكر صفوه .. فيجب ان تخفي ونحى .. وان يعاقب منيها ماديا ومعنويا .. لكي تنفض الساحة امراض الانكسالية .. وتجنون البحث عن النجاح العاجل .. والزمنلة غير المجدية .. ومضم حقوق الفنانين

شخصيا اني ان تكون النهاية في صالح الفن السامي .. واما التواقص والمفصصات التي تمكر صفوه .. فيجب ان تخفي ونحى .. وان يعاقب منيها ماديا ومعنويا .. لكي تنفض الساحة امراض الانكسالية .. وتجنون البحث عن النجاح العاجل .. والزمنلة غير المجدية .. ومضم حقوق الفنانين

شخصيا اني ان تكون النهاية في صالح الفن السامي .. واما التواقص والمفصصات التي تمكر صفوه .. فيجب ان تخفي ونحى .. وان يعاقب منيها ماديا ومعنويا .. لكي تنفض الساحة امراض الانكسالية .. وتجنون البحث عن النجاح العاجل .. والزمنلة غير المجدية .. ومضم حقوق الفنانين

شخصيا اني ان تكون النهاية في صالح الفن السامي .. واما التواقص والمفصصات التي تمكر صفوه .. فيجب ان تخفي ونحى .. وان يعاقب منيها ماديا ومعنويا .. لكي تنفض الساحة امراض الانكسالية .. وتجنون البحث عن النجاح العاجل .. والزمنلة غير المجدية .. ومضم حقوق الفنانين

يوميات عربية خاصة

● كنا عندما نتكلم عن الحجارة.. فأننا تلقائياً نرجع بانكارنا الى الوراء.. الى القرون القديمة الماضية.. ايام العصر الحجري.. عندما كانت الحجارة هي الأساس في كل شيء، ولكن لم نفكر في يوم من الايام ان التاريخ سوف يعيد نفسه.. ونستخدم أداة وآلة العصر الحجري.

نعم لم نفكر في ذلك لأن مراحل الحضارة الانسانية اوقفنا في عصر الحديد بعد ان تجاوزت العصر الحجري وعصر النحاس وعصر البرونز.. ومن الصعب بعد الثورة الصناعية والتكنولوجيا.. ان نرجع الى اول مراحل الحضارة وهل هذه الرجعية تعني التخلف؟ بالطبع لا.. لاننا ندرك ان الحجارة هي اساس الحضارة فلماذا لا تكون

اليوم شرارة لتحرير وتطهير القدس من الصهيونية الانتحارية فالحجارة تتكلم والطفل يصرخ والقدس يشجب ويستنكر والصهيانية مازالوا يستخدمون أعنف أسلحتهم الانسانية..

● نصب.. نكره.. نفكر في كرامن هذا الحب والكراهة.. نؤمن ان هذه سنة الحياة.. ولكن كيف يتم ذلك ويأتي احساس تكون هذه المعاني بداخلنا؟ ونذكر ان هناك دوافع واسبابا ومسببات تكمن خلف هذه الحقائق..

نعم لماذا تمنح الاحترام، الصدق، العطاء، لأشخاص دون اشخاص؟ لماذا تختلف معاملتنا للناس؟ لماذا نتفاضل عن اخطاء ناس ونعطي على ناس؟ لماذا ننظر بعين الرضا والناس وينار السخط لانس؟

توقفت قليلا اسام هذه الفلسفة.. وادركت ان الحب ليس القاسم المشترك في هذه النظريات ولكن ايقنت ان هناك قاسما مشتركا آخر يفرض نفسه وهو.. متطلبات العصر.. وادركت انه لا محالة من الإيمان بالواقع ومسايرة الركب..

● عندما يكون لديك صديق وتربط به علاقة قوية لاتفاق الهواة بينكم ومع مرور الايام تكشف ان صديقك العزيز توجد به صفات مقلته الا وهي الكذب والبالغة واستخدام الانا.. واعزذ بالله من الانا.

فندما تجلس معه يكثر عليك من الاحاديث فانت بطبيعة الحال لم تعد تصغي اليه كما كنت في السابق لانك كشفت خفاياه ومواقفه الحبية اليه ففي هذه الحالة ماذا تفعل عندما لا تستطيع ان تواجهه

بالحقيقة !!!

● خوفا من جرح شعوره بتجريده من الصدق والحق..

السكوت يعني استمراره على هذه الحالة مع مضايقتك من الجلوس معه.. الاتحاد عنه يثير اكثر من علامة استفهام وتعجب لدى الزملاء الباقين.. ومعروف دور الليونة في تمديد حلقة الاصدقاء كسلاح جديد ضد العدو الاسرائيلي.. فما الحل والحيرة تخيم على مشارف وفقدان الثقة تجبرك على اسقاط اسمه من قاموس الاصدقاء ولكن لا محالة فلحظة الاصدقاء تجتمع به ما العمل وما الرأي في هذه الحيرة المزمة..؟

سعود الشبريمي رحيمه



«دق» الجرس الفلسطيني

الشعب الفلسطيني كلما فرضت عليه الإقامة الجبرية داخل المنازل علم انباءه على الصمود وعلى معرفة صدهم والانتقام منه وهؤلاء الشباب الذين يحملون الحجارة المهرج يتابع أحداث وطنه بحرارة وكان نتيجة تلك التربية للادباء الذين فرضت عليهم الإقامة الجبرية.. والاعدام كذلك أصبح سلاحا غير نافع لليهود لأن كلما استشهد واحد عوض الله عنه ببديل مائة

رشاد محمد الشريف

هل تسمع عن التواضع؟

الدنيا قدره ويظلم فيها خطره يتملك صاحبه مودة القلوب ويثقل وتجرب الغرور والكبرياء والبلد عن كل مرغوب ومحبيب وبه يجتلب بها الانسان ان كان عاظلا ويرفع ذكره ان كان خاملا وبه يسمو في

يعقوب النوسري الدمام

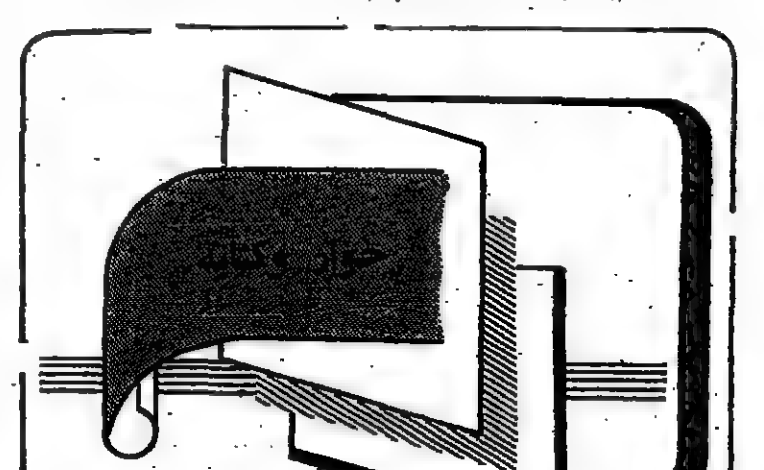
رجل.. عركته التجارب

الموضوع هو كتاب «كيف تكسب الاصدقاء وتؤثر في الناس» تأليف مؤسس معهد العلاقات الانسانية بنينوريك الأستاذ ديل كارنيجي. مؤلف الكتاب رجل عركته التجارب وحسنه الحوادث حتى استطاع ان يستخلص منها اطيب النتائج واتمن الدروس في طرق معاشرته الناس بعضهم ببعض وكيف يستخلص الانسان ان يجرب كبر عدد من الناس اليه وكتابه مدعم بالتجارب ومقنع بالحواشي التي تؤكد ما يذهب اليه وتصديق دعواه ولكن لا ارى ان جميع نظرياته التي رسمها لاكتساب الاصدقاء والتأثير في الناس تؤدي الى النتائج التي وضعها واثيرت في الناس فليس كل طريق يكسب الاصدقاء.. ونفترض فيهم حسن يحمل بالانسان ان يسلكه وان اضربه في نواحي اخرى والا فمن يتدبى للناس ويخدم افكار كل من يراه ويتذلل لكل من يلقاه ويتكيف مع كل انسان بما يلائم اوضاعه ويوافق افكاره قد يستطيع ان يجذب اليه اكبر عدد من الناس الذين يحبون الذين يدينون ويألفون الى المواقف لهم في الامور السائرين لهم في الآراء ويغيثون

لهذا الولد الكبير من الاصدقاء والتأثير من الناس بهذا الطريق صحيح بقدر العقل السليم او يرضى به الضمير الحي او تؤيده القيم الاخلاقية والاجتماعية التي هي الحكم العدل في مثل هذه الامور؟ كلا.. نعم الذين احاطوا بهذه الناحية الاجتماعية الخطيرة من جميع جهاتها ووضعوا لها انجح الطرق واقربها الى تحقيق هذه الغاية النبيلة هم خزائن العلم والسنة الشريفة.. لا تحسب ان في

بينه رابطة وثيقة واتصالا اكيدا ومحبة ومودة اكثر من سواهم حتى يكون بين هؤلاء الافراد شعور اخوي صادق واحساس ودي خالص يدفعه كل منهم الى شد عضد الآخر وتواضعه ومساعدته وقضاء حاجته واتقائه من شدة وانشالته من هويته وهذه الرابطة القدسية التي وصلت هؤلاء بهؤلاء وقاربت بين قلوبهم وميولهم وحيث بعضهم الى بعض تسمى «الصدقة» وهي امر ضروري للحياة لا يستغنى كل فرد عنه مهما اوتي من قوة على احتمال المشاق وصبر على تحمل المكاره وفكر ثابت في تدبير الامور لذلك اهتم علماء الاجتماع رجالا بالبرية، ودعاة الإصلاح الى معالجة هذه الناحية الهامة في الحياة ليعضوا للناس انجح الطرق واصلاح الوسائل لتوثيق الروابط الاخوية واكتساب مودة الناس ومحبتهم التي هي الغرض الاساسي لبناء كيان الصداقة بين الناس.. إذ ان الصداقة اذا لم تكن مستندة على الحب القلبي الصحيح الذي لا يشوبه رياء ولا تطلع الاغراض الدنية فهي صداقة جوفاء لا خير للانسانية فيها ولا فائدة يرجى منها.. ولعل اهم كتاب اخرج للناس في هذا العصر لبحث

ولا كان كل فرد من افراد الانسان معرضا في هذه الحياة للشدائد والنكبات والمآلئ والمشاكل المرمقة التي لا يستطيع ان يثبت متفردا امامها فلذلك لهذا الفرد من ان يغير لنفسه فردا او افرادا من ابناء جنسه يحمل بينهم



الاخ حمد لحد السحر.. ننظر منك مساهمة اخرى وعنواننا موضع في الصحبة.. شكرا لك..

الصديق محمد حمد لحد..

الناحية الفنية لم تتركز بها اطلاقا.. شكرا لك..

الصديق عصام المنعم..

تأسف لعدم حل مشكلتنا.. تحياتنا..

الاخت ربيعة الهودان.. الاحساء..

العمالون في اليوم يشكرونك على هذه الحبة اما صفحة كتابات ففكر سخيها.. في استقبال مساهمات الاصدقاء والصديقات.. شكرا لك..

الاخ عبدالله الخان.. جدة..

ابعت ما لديك والصالح منه سنشر.. تحياتنا لك..

الصديق عبدالناصر شيخ طه.. الرياض..

القصص التي بعثت بها عن طريق مكتبتي بالرغبات غني واضحة.. تحياتنا..

الاخ علي حسين الزهراني..

ننتظر منك مساهمة اخرى.. تحياتنا..

الصديق محمد حسن الزهراني..

.. كتابات.. يستلهم من الصفحات الاخرى.. القضية التي اشرت لها لم قبل البتة.. شكرا لك..

الاخت ربيعة الخلق.. الخبر..

كما وثقتا لك سابقا.. الصفحة لا تشجع النشر بالعامة.. وزغريد النجاش.. كتبت واعلم.. تحياتنا..

الاخت ام فاضل..

.. الحيلة.. لا يمكن نشرها.. ننتظر مساهمة اخرى معالجة قلمية.. خبيثة.. شكرا لك..

سليمات ابا حسن

من رسالة امرأة الى امها..

حيات شعور الدنيا لأجلك..

امي يا شجرة شامخة ويا بحر حانيا بعمق ويا شمسا اضاعت حتى غريت دون عودة مامي حياتي بعد فناءك انها لحمايات غامضة وطرق صامدة.. الام هذا الاسم لم ادرك حقيقة معناه إلا بعد قوا الأوان.. بعد ان ارتدت ذوق طعم الأمان واشم رائحة الحنان وانتس بالرجعة والطف منك.. وابصر بعين اغصت عن روعة وجوهر وهناء رضاك وما ضحيت به من اجلنا ولكني لكنني ماذا يالأم؟؟ اعترف لك بتقصيري اللامفطور في حقك نعم يالأم ليك تدركين ما عانيته بعدك.. يا صابرة ليك

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في ترميم وصيانة مبنى المدرسة الابتدائية الاولى بسيكا ومبنى المدرسة الابتدائية بالغانف.. الكلية المتوسطة بالغانف سابقا.. حسب المواصفات العامة والنوعية الخاصة بالبنات مع ارفاق المستندات التالية:

- ١- بيان سابقا اعطيت في هذا المجال مع شهادة ايجاز من الجهات الحكومية التي تاملت معها.
- ٢- بيان بمعداتها.
- ٣- بيان سجليها الفني والاداري وصالحا.
- ٤- قسم ضمان بنسبة ٨٠ من الصلاحيات لكل ال ٢٥ في حالة الترسية.
- ٥- ارفاق شهادة من احد البنوك البنوية التي يتعامل معها تضمن توفيرا للمركز المالي والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزامات تجاه الآخرين بشكل عام.
- ٦- ارفاق صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول.
- ٧- ارفاق صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية والصناعية سارية المفعول.
- ٨- ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٩- تأمين مرافق مشرف على التنفيذ من قبل المؤسسة على ان يقدم لادارة المستندات التالية:
- ١٠- صورة من الشهادة المدرسية التي تؤهله للقيام بالانتراف وكذلك شهادة الخبر معتمدة من الجهات المختصة.
- ١١- اقامة المفعول على ان تكون على كفاية المؤسسة وقد عمل مع المؤسسة مع ضرورة استخدام الاجهزة والمعدات ومواد البناء المخصصة محليا وستكون جميع الاعمال خلال المدة الدراسية الصيفية.
- ١٢- يمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ١٥٠ ريال لكل مدرسة من قسم المحاسبة بالادارة - علما بان القيمة لادارة اطلاقا.
- ١٣- على المتقدم توضيح السعر بحيث يكون مدونا رقما وكتابتا وموقعا وختموا وان يحمل الطالب اسم المؤسسة وعنوان المؤسسة صاحبة الصلاحيات مع ارفاق الشروط والمواصفات وجدول الكميات الخاصة بالبنات مع ترفيقها وشطبها.
- ١٤- تقديم العروض باسم مدير تعليم البنات بالجوف واخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ - وآخر موعد لنقل المظاريف هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢ - ويأخذ التوقيع.

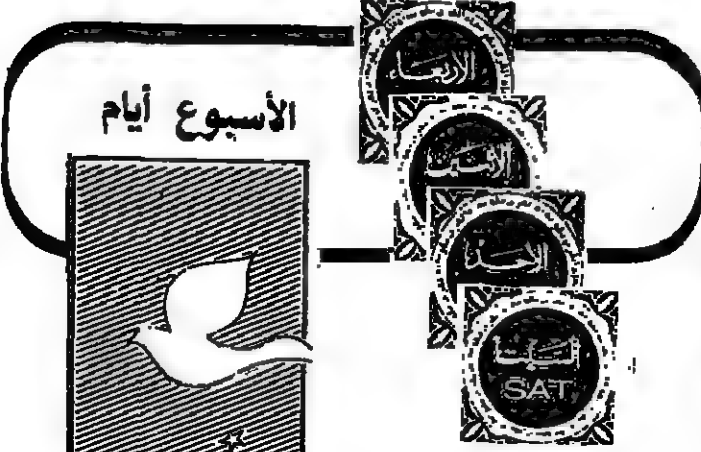
تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير حوش وقف مسجد العباس رقم ١٢ والشهر بمشور الصياحي الكائن ببرحة القزاز - جوار الموقف الخلفية للبرحة - شارع - لاجل ان ذلك بالمزايدة العلنية التي تقام اقامتها يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ في تمام الساعة الخامسة صباحا.

فعل من له رغبة في الاستئجار المحصور في نفس الموقع بالمورد المحدد للمزايدة وعلى من يرعى عليه المزايدة دفع ٥٠ من قيمة المزايدة نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد علما بان الدالة على المستأجر وايزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستئجار بدارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي واه الواف.

تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيلها للمنافسة رقم ١٢٢٢ ورقم ١٢٢٢ والحدود تقريبا يوم ١٩/٨/١٤٠٨ و٢٦/٨/١٤٠٨ على التوالي في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢ للمنافسة رقم ١٢٢٢ يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤ للمنافسة رقم ١٢٢٢ حيث ستستحل كلا المنافستين في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدكانين رقم ١١٠١٠١٤ وقف مسجد الزيزية بالطائف الواقعة بالبحر الشرقية من ميدان العزيزية حاور - فناء العزيزية وذلك بالمزايدة العلنية التي تقام اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

فعل من له رغبة في الاستئجار المحصور في نفس الموقع بالمورد المحدد للمزايدة وعلى من يرعى عليه المزايدة دفع ٥٠ من قيمة المزايدة نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد علما بان الدالة على المستأجر وايزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستئجار بدارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي واه الواف.



يختبئ اليوم محمد علي العامودي الدمام

تضع بينما الوجه التسم لا ينسى ولا يضيع ابدا..

● الجمعة: شلب..

اصرار على فتح الدنيا على موجة ام/ام.. وانت لا تفهم شيئا مما يريد هؤلاء لا يدل على انك متفك بل تظهر للناس جهك لغويك ومن جهك بشيء عداك وعادوك ظهرت حين تخلت عن لبسك وارديت الخيال مقدلا..

● السبت: روتين..

تخرج في الساعة السادسة صباحا وتعود في الواحدة ظهرا ثم تخرج في الرابعة عصرًا وتعود في الساعة ثم تمام وهكذا دواليك، السبت معي يا صديقي في ان ليديك عليك حق وان العمر لا ينتظر طويلا حتى تنظر الى وجهك وشعرك الذي بدأ الشيب يفرزه في المرأة لتخبرك بانك أصبحت كهلا.. ولا تقل ان

العزوبية راحة واستقرار بعيدة عن حياة الاسئلة المللة لا يصعب يا عزيزي فانك تغالط نفسك وتخدع شعورك الداخلي فحواه نصفك الاخر ويدونه ان تكن مهما حاولت وان استطعت ان تستمر فلانك انتك سوف تندم في يوم وانت ترى انك أصبحت كهلا لا تستطيع ان تقوم بكل شئ لوحدك وانت خست كل شيء حتى ان يكون لك ابناء يساعدوك وانت في هذا العمر، فهل تعيد النظر قبل ان يفوت القطار؟

● الخميس: لا يحلو اي لقاء مع اي فنان من سؤاله ما رايت في الفن فيقول ويك غرور الفن لا يفكر خبز.. ويستغرب بل وقد تصاب بالذهول عندما تكشف ان هذا الممثل او المطرب او يشكك عام هذا الفنان انه يمتلك من الارصدة في البنوك ما يصعب على الشخص العادي حصره فكيف او من اين جاءت كل هذه الثروة مادام ان الفن لا يؤكل خبزا.. صحيح معلما قال الاجداد فالانسان اسود الرأس لا يعلما، عتبه سوى التراب !!!

● الخميس: لا يحلو اي لقاء مع اي فنان من سؤاله ما رايت في الفن فيقول ويك غرور الفن لا يفكر خبز.. ويستغرب بل وقد تصاب بالذهول عندما تكشف ان هذا الممثل او المطرب او يشكك عام هذا الفنان انه يمتلك من الارصدة في البنوك ما يصعب على الشخص العادي حصره فكيف او من اين جاءت كل هذه الثروة مادام ان الفن لا يؤكل خبزا.. صحيح معلما قال الاجداد فالانسان اسود الرأس لا يعلما، عتبه سوى التراب !!!

اعلانات حكومية

تعلن الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية بدمشق عن حاجتها الى استئجار مبنى بنوية - الشبيبة - ليكون مقرا : مدرسة الشبيبة الابتدائية عن كل من يتوفر في المبني الشروط التالية:

- ١- ان لا تقل عدد الغرف عن ٨ غرف سنة ٦٠٤٤ مائتين.
- ٢- ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الاتار والتوية.
- ٣- ان يتوفر المبنى على عدد ٢ دورات مياه ومطبخة للوضوء.
- ٤- وجود مخارج للطوارئ، وسائل للتنجاة وخراطيم مياه وغطايات للحريق.
- ٥- وضع جرس للدخول واخر للحل.
- ٦- يفضّل المبني المتوفر على فناء.

فمن لديه المبني ويرغب ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية بالدمشق في موعد اقضاء شهر - من تاريخ نشره ويرفق الاتي - صورة من الصلاحيات، صورة من بطاقة المبنى، صورة الفارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء، وبقم من طرقي ملاكي كامل - واه الواف.

تعلن ادارة التعليم بصوة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى لبنين مقرا مدرسة جبرين معلم الابتدائية بالبرية بظهور الجبيل فعمل جميع الراغبين في تاجير بينهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موصحا فيه الاجرة المطلوبة ومدد غرف المبنى وميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور بدارة التعليم على ان تتوفر في المبني الشروط التالية:

- ١- ان يكون للمبنى عدد شرعي باسم المقيم.
- ٢- ان يكون للمبنى فناء مساحته لاقل من ٢٠٠ م٢.
- ٣- ان يكون المبنى مجاورا مدرسة بنات.
- ٤- ان يكون المبنى مساحا.
- ٥- ان يحتوي على عشر غرف بمقاعد.
- ٦- ان لا يكون هناك المبني او وكيله من منسوبي وزارة المعارف علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ واه الواف.

ولي التوقيع.

تعلن ادارة تعليم منطقة صبياء عن استئجار مبنى مدرسة جبرية الابتدائية والمنطقة من البناء المسجل او الشبيبة.. عدد الغرف ١٨ غرفة مقاس ٦٠٤٤ دورة مياه ٢ دورات..

فناء عدد ١.

فعل من له رغبة في تاجير المبنى فناء مساحته لاقل من ٢٠٠ م٢.

١- رسم كروكي للمبنى.

٢- رسم كروكي للموقع.

٣- صورة الصلاحيات.

٤- اقرار خطي باسم لي من منسوبي الوزارة.

٥- صورة الفارطة.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدار الجنوبية بالموازية العلنية التي تقام اقامتها يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ في تمام الساعة العاشرة صباحا وعلى من يرعى عليه المزايدة دفع ٥٠ من قيمة المزايدة نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد علما بان الدالة على المستأجر وايزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستئجار بدارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي واه الواف.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدار الملاصقة لمسجد طه خياط - حي الشرقية - شارع الجواز وذلك بالمزايدة العلنية التي تقام اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

فعل من له رغبة في الاستئجار المحصور في نفس الموقع بالمورد المحدد للمزايدة وعلى من يرعى عليه المزايدة دفع ٥٠ من قيمة المزايدة نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد علما بان الدالة على المستأجر وايزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستئجار بدارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي واه الواف.

مؤسسة علي ابراهيم للتجارة
تعلن عن فقد لوحة سيارة اسوزو بكب موديل ٨٢ ورقمها ٧١٣١٩٣٥ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٠٢/٥٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٠٣٣١٧

وكالة الصفا للسفر والسياحة بصفوى

لنعلن بانها استغنت عن خدمات مكوثها السيد احمد عزيز الدين، مفدى الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٣٢٦ من كاتنت له مطالعة في المنكوش شخصية او تتعلق بوكالة مراجعة الوكالة بصفوى او الاتصال مع هاتف رقم ٦٦٢٦٧٦٦ و ٦٦٢٦٧٦٦ - ٨٦ و ٦٦٦٦٦٦٦ وذلك خلال عشرة ايام فقط من تاريخ صدور هذا الاعلان في الصحف اليومية او تقلل او مطالعة ذلك.

في بطولة المملكة للهيئات..

الشباب يفتتح أولاً وحاملاً للملك في الرياض والمركز الثالث



الرابع الدفاع المدني ٥٥ نقطة
الخامس شركة كهرباء حائل ٥١ نقطة
السادس شرطة منطقة القصيم ١٣ نقطة
السابع إدارة التعليم بحائل ٦ نقاط
هذا وقد قلم في ختام مباريات البطولة بعد استحداث بتوزيع الميداليات على المتفوقين والكؤوس على الفائزين.

كهرباء حائل وإدارة التعليم بحائل والدفاع المدني وقد أقيمت فعاليات البطولة على مضمار مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد بحائل وأسفرت نتائج البطولة على النحو التالي:
الأول المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ٢٠١ نقطة
الثاني جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ١٤١ نقطة
الثالث المعهد الثقافي ١١٨ نقطة

كتب/منصور المصلي
اختتمت مؤخراً بطولة المملكة للهيئات والشركات والتي أقيمت في مدينة حائل تحت إشراف الاتحاد العربي السعودي للألعاب القوى وتنظيم مكتب رعاية الشباب بحائل وقد شارك في البطولة سبع هيئات هي المعهد الثقافي والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وبظهران وشرطة القصيم وشركة

تحت رعاية وكيل إمارة الشرقية:

انطلاق بطولة أندية المملكة للتايكوندو بالدمام مساء اليوم



كتب/منصور المصلي
على شرف وكيل إمارة المنطقة الشرقية الأستاذ سعد العثمان يقيم الاتحاد العربي السعودي للتايكوندو والجودو بطولة المملكة للأندية وذلك على صالة رياضية الشباب بالدمام والتي تنطلق عصر اليوم الأربعاء حتى مساء الخميس وتشارك في البطولة جميع الأندية المسجلة للعبة بحيث يشترك كل نادٍ بلاعب واحد في كل وزن وإجمالي ٨ لاعبين في جميع أوزان اللعبة.

الجبل تحضن اختراق الضاحية لجميع الفئات

تعتزم اللجنة الرياضية الثقافية بمدينة الجبيل الصناعية تنظيم بطولة اختراق الضاحية السنوي وستبدأ البطولة الساعة الثالثة عصراً لمسافة عشرة كيلومترات حيث تقرر أن تنظم البطولة بطريقة مفتوحة لأربعة فئات من الأعمار ١١ - ٢٠ سنة، ٢١ - ٣٠ سنة، ٣١ - ٤٠ سنة، ٤١ - فما فوق. وسيتم منح أصحاب المراكز الأولى من كل فئة جائزة تقديرية كما سيتم تكريم متسابق وأصغرهم جوائز بالإضافة إلى كأس المركز الأول الذي سيتم للفائز الأول على جميع الفئات وقد بدأ التسجيل منذ يوم ١٢ رجب حتى اليوم الثالث من شهر شعبان وذلك بمقر فندق الهولندي أن كما أن نقطة الانطلاق في السباق ستبدأ في نفس الفندق.



وقد انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل للحزم لآخيه عليان الكبري خلال الدقائق الأولى من عمر المباراة ثم تعادلت النتيجة عن طريق اللاعب منصور الدايقل أيضاً في الشوط الأول لينتهي اللقاء بالتعادل ١/١ لكل منهما.

ومن جهة ثانية سوف يتقبل الحزم مع الرائد اليوم الثلاثاء على استاد المعارف في بريدة كما سيتقبل الرائد مع النجمة يوم السبت القادم على ملاعب النجمة بعنيزة ٨/٨.

الرئيس/محمد الخليفة
ضمن مباريات دوري التصفيات لنادية القصيم لدرجة الشباب في كرة القدم والتي وصل إليها ثلاث فرق هي الحزم، النجمة، الرائد تكافئ فريقاً الحزم من الراس والنجمة من عنيزة في أولى مباريات التصفيات.



استقبل سعيد الخلفان مدير المختبر الرئيسي لرفع الشباب بالمنطقة الغربية بتوزيع الجوائز على الفائزين.

اعتماد أحزمة

لاعب الجودو بالجنوبية

أقيمت بصالة الخالدية بابها يومي ٢٨، ٢٩، ٣٠ من الشهر الجاري اختبارات الترتيب العام للفرق على المنطقة الشرقية في المركز الأول وفي ختام فعاليات البطولة قام

مكتب القصيم يقيم نشاط أنديته

كتب/أحمد المطويدي
يقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في القصيم يوم السبت ٨/١٥ وضمن خطة النشاط العام التي يقفها المكتب سيبدأ مسابقة موسم الشباب الرياضي مع مسابقة ثقافية وقد أقيم للفرق جوائز قيمة بالإضافة إلى كأس المركز الأول الذي سيتم للفائز الأول على جميع الفئات وقد بدأ التسجيل منذ يوم ١٢ رجب حتى اليوم الثالث من شهر شعبان وذلك بمقر فندق الهولندي أن كما أن نقطة الانطلاق في السباق ستبدأ في نفس الفندق.

الزيدان يحاضر في الاتحاد

جدة - مكتب اليوم..
في سلسلة نشاطات القسم الثقافي بنادي الاتحاد تقام يوم السبت القادم محاضرة يلقيها الأستاذ محمد حسين زيدان عنوانها (الفرق بين الاندلس وفلسطين) وذلك بعد صلاة المغرب. الجدير بالذكر أن آخر المحاضرات التي نظمتها نادي الاتحاد ألقاها الدكتور عبدالله نصيف.

نواة السباحة في الخالف

الكاتب نيل السيد عطية
السباحة بنادي الخالف ينزل جهوداً كبيرة من أجل انتشار هذه الرياضة..
فقد استقبل مؤخراً مجموعة من البراعم وتكر بأن هذه البراعم ستكون النواة لمستقبل السباحة بنادي الخالف.

تفكيره ما لبث في عودة أهدى لاهتمام وإعداد فريق يحقق النتائج

يعجبي الزيداني والخرشي
ما رايم في المدرب الوطني ستر جورج
الحقيقة، هناك تدريب سعوديون يعجبوني جداً منهم السيد خليل الزيدان الذي نجح مع فريق الاتفاق ويجعل منه فريقاً مميزاً والثاني هو منصف وعادل يمكنهم للحق والعمل دون مراعاة لسمعة الفريق ومكانته أو نظره للفائدة والشعار ورغم أنه يوجد حكام سعوديون على مستوى طيب إلا أن إعطاء حكم عام في التحكيم أمر صعب.

ماهي في نظركم أسباب هبوط فريق أحد لكرة القدم للأول؟
أنا أعتقد أن فريق أحد لكرة القدم قيساً بمستواه في الدور الثاني وأواخر الدور الأول من الدوري الممتاز لا يستحق الهبوط رغم أنه هبط بشرف ويفارق نقطتين عن الوحدة.

وماذا عن التحكيم في رايم؟
كل ما اعتد في سجل التحكيم يمكن أن يرتدي بلبه ويسد صافرة ويقود مباراة بمعرفة. وفي كل دول العالم يكثر الحديث عن التحكيم من مؤيد ومعارض ولكن من الصعب بشكل عام أن تجد كل الحكام منصفين وعادلين يمكنهم للحق والعمل دون مراعاة لسمعة الفريق ومكانته أو نظره للفائدة والشعار ورغم أنه يوجد حكام سعوديون على مستوى طيب إلا أن إعطاء حكم عام في التحكيم أمر صعب.

فيما يكون في المؤخرة تنافس آخر بنفس القوة للهروب من الهبوط ولذلك فالتفكير في العودة للفريق الممتاز وحيداً يعود سنذكر في تغطية أعداد اللعب في الممتاز ومن عاد الفريق للممتاز فليد شعوره أنه لن يعود للأول..
وهذه المميزات توفرت في (النصر).

عن استعدادها لاستخدام ساشين وفين وعائلة مدرب (أندونيسيا) من (أندونيسيا)

البرامج الرياضية والتلفزيونية من (أندونيسيا) من (أندونيسيا)

بحضور الراشد والقوسي

افتتاح مهرجان براعم اليد



حضر الحضور في حفل الافتتاح



الفرق المشاركة في الدورة

استعراضا شيقا وأبدعت في أدائه قدمت مجهودا تشكر عليه الحضور الجماهيري لم يكن كما هو مطلوب وقد خلت مقاعد الصالة من الحضور وكان متوقعا ان يشهد افتتاح المهرجان جمع لا بأس به لا لهذا المهرجان من أهمية في بناء مستقبل الرياضة وكرة اليد

حضر حفل الافتتاح مندوب البلاد ومندوب الرياض ومندوب المدينة بالإضافة الى اليوم الرياضي

الذكراة هل يحل في حجر من جديد



يوسف الذكراة

كتب - محمد جمعة - عاد من الرياض واستقر بصفة نهائية لاعب ومهاجم نادي هجر لكرة القدم والنصر حاليا يوسف احمد الذكراة

يوسف صرح لـ « اليوم » يقول: عدت فعلا بعد ان قررت الدخول في الحياة العملية وأنا حاليا اركز على الاستقرار النفسي وموضوع العودة للملاعب سابق لاوانه والرياضة

مع القادسية منظم الدورة السابقة ثم الخليج والخيولدية واخيرا النهضة والاتفاق ..

مباريات اليوم

- القادسية - الثقبة - الساعة ٢
- القادسية - الهدي الساعة ٢:٤٠
- القادسية - السلام - المحيط الساعة ٢:٢٠
- القادسية - النهضة - الابتسام - الساعة ٢:٠٠
- الهداية - الاتفاق الساعة ٢:٢٠
- صالة الرامة
- الجزيرة - التريج الساعة ٤
- صالة الرامة
- الخويلدية - الساحل الساعة ٢:٢٠
- الخليج - مضر الساعة ٢:٢٠
- صالة الرامة
- النور - التالف الساعة ٦:٠٠
- صالة الرامة

وجبات للجميع

يقوم النادي المنظم بصرف وجبة تغذية لجميع المشاركين في فعاليات المهرجان وقد بدأت اللجنة المنظمة بصرفها منذ ايام عمل البروقا التي تمت بشأن الاستعراض

من الحفل

- عبدالله البطاط مدير الصالة كان كعادته نشيط ومتحرك وساعد ذلك اللجنة المنظمة في تسهيل مهمتها
- شاركت الفرق الكشفية بنادي النور بإيجابية بقيادة القائد الكشفي علي محمد العبدوي
- قدمت الفرق الموسيقية

بناء على تعليمات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية

تقرر عقد الجمعية العمومية لنادي الجزيرة بداره وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٥ هـ في تمام الساعة ٧:٣٠

السابعة والنصف مساء (عقب صلاة العشاء) وذلك بمقر إدارة النادي

يرتدي من الإخوة أعضاء النادي مرعاة الحضور في الموعد المحدد وعدم التأخر

متابعة - حسين كاظم ومنصور المصلي

تصوير - حسين العيسى

افتتح امس الاول مهرجان براعم كرة اليد لاندية المنطقة الشرقية بمشاركة ١٩ فريقا وذلك بحضور عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة اليد السيد مفرح القوسي والسيد مدير مكتب رعاية الشباب الرئيسي بالشرقية صالح الراشد وعدد قليل من رؤساء اندية المنطقة وأولياء أمور اللاعبين وجمهور بسيط وقد بدأ الحفل بالقران الكريم تلاه الكشف بوشى الطويبات من فرقة نادي النور فطابور عرض الفرق المشاركة ثم السلام الملكي فقام المهرجان اداء البرعم فيصل حسن ابو عبدالله

كلمة النادي المنظم

بعدها جاء دور كلمة النادي المنظم للمهرجان « نادي النور » القاها عضو مجلس الإدارة الأستاذ إبراهيم العبادي رحب فيها بالحضور وخس بالذكر مندوب اتحاد كرة اليد ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بعدها أعلن مديع الحفل إبراهيم أبو العطا عن كلمة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب القاها مدير المكتب الأستاذ صالح الراشد والذي اشار فيها بقوله:

انه ليوم اغر ولفرصة سعيدة حينما افق لاشاهد شباب هذه الاندية في مهرجانهم السنوي وتلقى الراشد عبر كلمته بقوله كان بودي ان اشاهد في هذه المناسبة اولياء أمور اللاعبين ورؤساء الاندية الكبير وكرر عبارته مرارا .. ونحن بدورنا نوجهها ايضا لهم !! تلا هذه الكلمة كلمة مفرح القوسي واكد ان مثل هذه المهرجانات لها فوائد تجني ثمارها فيما بعد .. حيث تعد الركيزة الاساسية للنادي والنش على الاندية المشاركة والنادي المنظم وتمنى ان تستمر مثل هذه المهرجانات لا لها من مردود في تطوير اللعبة اعقب هذه الكلمة كلمة اللجنة الفنية المنظمة للمهرجان القاها إبراهيم أبو العطا وفيها تطرق للمنافسة الشريفة بين فرق الشرقية في اللعبة ودلل على كلمته بوجود « ٥٠ » فرق تشارك على مستوى المملكة في دوري اشبال الممتاز وقال تكفينا فخرا ان المراكز الاربعة المتقدمة في الدوري هي من نصيب الشرقية وبارك لنادي مضر صعوده لدوري الدرجة الاولى

وقد لاقى فقرات الحفل الاشادة من الحضور

بعدها تم خروج الفرق المشاركة بمصاحبة انغام الفرقة الموسيقية التي قدمت في النهاية مقطوعات موسيقية اكثر من رائعة بعدها أعلن محمد المزروع مدير الشؤون الرياضية بالمكتب عن افتتاح المهرجان

دفع النور للراشد والفرق الموسيقية

بعدها قدم نادي النور درع النادي للاستاذ صالح الراشد على تشريفه للحفل كما قدم درع آخر للفرق الموسيقية نظير جهودها في حفل الافتتاح

وتوقف بعدها توقف الجميع لاداء الصلاة وتلا ذلك مباريات استعراضية للفرق من شوط واحد بدأها النور منظم الدورة

الصفاء والحزم في مباراة فاصلة

قرر الاتحاد السعودي اقامة مباراة فاصلة بين فرقي الصفاء والحزم لتحديد بطل دوري الدرجة الاولى بعد ان تعادلا في النقاط وسيقام اللقاء يوم غد الخميس على الصالة الرياضية ببريدة

في يومها الرابع

الدورة الدولية بالبحرين تواصل فعالياتاتها



احمد حمدان

صعوبات قيادة الفريق ثم يتخلل المحاضرة في نفس اليوم التحضير للمباراة فتنظيم وقت الراحة بين الشوطين

وستقام المحاضرات على مركز التطوير باتحاد الطائفة

جدير بالذكر بان الدورة بدأت يوم السبت الماضي بحفل افتتاح مبسط ثم بدأت المحاضرات على القواعد الاساسية والطرق التكتيكية ومواضيع أخرى

كما انه يشارك في هذه المحاضرات من المنطقة الشرقية عدد من المدربين الوطنيين وهم احمد حمدان الدوسري مدرب نادي النهضة سعيد فريج مدرب نادي التريج مهدي حسن الحمام مساعد مدرب نادي مضر

كتب - حسين كاظم - تدخل اليوم الدورة التدريبية الدولية للمدربين في كرة اليد والتي ينظمها الاتحاد البحريني للعبة بالتعاون مع معهد البحرين الرياضي يومها الرابع بالبرنامج الاتي:

برنامج اليوم

- محاضرة من الساعة ٩ حتى ١٠ صباحا عن الاتجاهات الدولية في التكتيك الدفاعي على طريقة الدفاع ١/٢/٢ وسيحاضر فيها هو فنان
- من الساعة ١٠ - ١٢ محاضرة عن علم النفس الرياضي وسيحاضر فيها لوانك

احد يقيم دورة تنشيطية لكرة القدم

المدينة المنورة - صالح الحبيشي - أعلن المسئولون بنادي احد عن عزمهم على اقامة دورة تنشيطية لكرة القدم خلال شهر رمضان المبارك وذلك باشتراك فرق الاحياء بالبلدية وقرى الشركات والمؤسسات وقد وضع المسئولون بالنادي شروطا وتواعد لهذه الدورة

وستقام مباريات الدورة التنشيطية على استاد الرياضي بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالبلدية المنورة وذلك اعتبارا من يوم ١٤-٨/٩/٢٠٠٠ وحتى العشرين من الشهر الكريم ويحكم المباريات حكام يتم اعتمادهم من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

اقاد بهذا لـ « اليوم الرياضي » الاستاذ محمد صالح البليش رئيس النادي

في الكرة الطائرة

أشبال الصفاء يصلون لنهائي بطولته المملكة ومسابقة كأس الاتحاد



الصفاء طلحة - ناشين

للبطولة يوم بعد غد الخميس بالرياض حيث سيلتقي فريق الصفاء عصر الخميس مع نادي المجموعة الاولى فريق التعاون وفي حالة فوزه على سيلقي الفريق الفائز من مباراة الهلال والاهلي لتحديد المركز الاول وكأس الاتحاد

من جهة ثانية وصل ناشين الصفاء للكرة الطائرة للدور النهائي ايضا لبطولة المملكة لابطال المناطق وذلك بعد فوزه على فريق الهلال ١/٢ كانت نتائج الشوطين ١٧/١٦، ١٥/١١، ١٥/١٠ بعد مباراة قوية

هذا وسيلقي فريق الصفاء فريق الوسطى

الوسطى تحضن بطولة الملكة في الملاكمة

الرياض - مكتب اليوم - يقيم الاتحاد العربي السعودي للالعاب القتالية بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بطولة الملكة للاندية في الملاكمة للدرجة الاولى ويشارك فيها اندية التريج، الساحل، الجزيرة، النهضة، الاتفاق، التعاون، الصقر، النصر، الوديع، العرين، المصيف، جرش، عكاظ، ضحك، القادسية، والمتوقع ان تشارك بعض الهيئات العسكرية في البطولة مثل الحرس الوطني والامن العام وتضم البطولة اقوى عناصر منتخب المملكة حيث ستشهد صالة الاعاب الرياضية

في اجتماع اتحاد القدم

رفع الشكر لخدام الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني

مناقشة المستوى الفني للمنتخب وتأجيل البت فيه



الامير فيصل بن فهد

سموه بانه قد تم مناقشة وتقدير المستوى الفني للمنتخب السعودي وسيتم استكمال النقاش في الجلسات القادمة لانه موضوع طويل يحتاج لوقت لكن الشيء الذي احب ان اؤكد ان اعمالنا لاتتبع من فراغ انما تتبع من رغبة واقية واشياء مبنية ومستولمة ومثل ماقلت في تصريح سابق ان القرارات يجب ان لاتكون ارتجالية ابدأ بل يجب ان تقوم على اساس علمية ومدروسة .. وقال سموه بان المجلس ناقش استعدادات استضافة الملكة لكأس العالم للشباب وتم اتخاذ بعض الخطوات وسيكون الوفد السعودي متواجدا اثناء اجتماع الاتحاد الدولي يوم ٢٦ مارس وقال سموه بان المجلس ناقش بدء مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين التي ستبدأ الاسبوع القادم واتخذت جميع الترتيبات المناسبة وتمنى ان تكون ناجحة ان شاء الله كمثلتها في السنوات الماضية

واجاب سموه على سؤال حول الجهاز التدريبي لمنتخب الشباب وقال سموه بان المجلس بحث الجهاز التدريبي للمنتخب الاول والشباب وسيكتمل في الاجتماع القادم

الرياض - محمد العويس - عقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ظهر امس اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وعقب الاجتماع قال سمو الامير فيصل بانه تقرر خلال الاجتماع تقييم دورة الخليج ومجلس إدارة الاتحاد يشكر المولى عز وجل على التوفيق الذي صاحب الدورة والتي انتهت وله الحمد على خير مايرام وهذا بفضل الله وتوفيقه كما يرفع مجلس إدارة الاتحاد الى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني كل الشكر على الرعاية المستمرة وقال

النسائي: فلسفي وعلمه قديمة الاحاء

كتب - محمد جمعة - النادي الاهلي بحاجة له مواكب مشرفة فهو علاوة على الحفلات التي يقدمها للاندية التي يستضيفها ويتقابل منها في مباريات ودية فهو يشارك بدور فعال وذلك من خلال دعمه المادي لتلك الاندية فقد سبق ان قدم الاهلاويون دعما ماديا لكل من اندية الاحساء والروضة هجر زيارة جدة لاجراء لقاءات ودية في كرة القدم

الاتحاد القوي يعالج القرن

قرر مجلس إدارة الاتحاد العربي السعودي لاعاب القوى استثناء لاعب المصارعة الدولي وبطل المنطقة الغربية ناصر سالم القرني لاستكمال علاجه من الإصابة التي لحقت به وذلك بمستشفى الطب الرياضي بالرياض ويتحمل الاتحاد كافة مصاريف السفر إضافة الى صرف مبلغ الفين ريال مساهمة من الاتحاد في مصاريف علاج اللاعب

ابوصبحي من المدينة .. الى القاهرة



رضوان غنفر

زميلنا العزيز رضوان غنفر المحرر الرياضي في الزميلتين « المدينة » والملاعب الرياضية « رشح من قبل إدارة التحرير » مؤسسة المدينة للسفر الى القاهرة لتغطية بطولة الاندية الخليجية لتتأهله لكرة القدم كعقد رئيسي من قبل الزميلتين « المدينة » والملاعب اختيارا موقفا مع تعاقبنا لابي صبحي « بالتعاقب في هذه المهمة

المغرب والجزائر يتأهلان للدور قبل النهائي



المغرب - فهد

ضمن المغرب لنفسه مكانا في الدور قبل النهائي في البطولة السادسة عشرة لكأس الامم الافريقية لكرة القدم يوم السبت الماضي بعد التعادل بدون اهداف مع ساحل العاج بينما وصلت الجزائر الى نفس الدور بضرية حظ

فقد اسفر تعادل اول امس عن حصول المغرب على اربع نقاط ويحصل ساحل العاج على ثلاثة نقاط ليتعادلا مع الجزائر في عدد النقاط والاهداف وذلك بين فرق المجموعة الاولى التي تضم ايضا زائر

وقد اجريت قرعة بين فرقي الجزائر وساحل العاج ليخرج احدهما من البطولة ويصعد الاخر الى الدور قبل النهائي بعد فترة قصيرة من انتهاء المباراة الثانية مساء يوم السبت الماضي

وجاءت نتيجة القرعة لصالح الجزائر والتي لم تقز ابدأ بكأس البطولة وهي اهم الاحداث الرياضية في القارة الافريقية

الجبيل - شارع جمعة ٣١١٣٧١٤ الاصحاب - ابراهيم - شارع الجميل ٥٨١١١٤٠ عزلة - شارع الجميل ٧٢٢٣١٥٠	الرياض - شارع الستين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٨٩٧٤ جدة - شارع الجميل ٦٧١٠٢٣٤ - ٦٧١٠٢٣٤ غدير - شارع الجميل ٤٤٣٩٤٨٠	الطائف - طريق الجميل ٣٣٣٤٥٤٥ تبوك - شارع الجميل ٤٤٤٩١٠٤٣ القصيم - شارع الجميل ٣٣٣٩٦١٤	الرس - شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ حائل - شارع الجميل ٥٣٣٧٧٧	المدينة المنورة - شارع السج ٨١٦٧٥٧١ حضر - شارع العام ٣٣٣٧٧٧٠	جيزان - شارع الجميل ٣٣٣٧٧٧٠ نجران - شارع العام ٥٣٣٧٧٧٠
--	--	--	--	---	---

